

№	ПАСПОРТ	
Титульный лист		
1	Образовател. учреждение	МАУ ДО «ЦДОД» Джидинского района
2	«Согласовано»: должность, ФИО, протокол №, дата	Заместитель директора по УВР - Чойдонова М.М. Протокол № от
3	«Утверждаю»: ОУ, ФИО дир., Пр. №, дата	Директор - Дугарова М.М. Приказ № от
4	ДОП, Название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа КВН»
5	Направленность ДОП	Социально-педагогическая
6	Охват по возрасту детей:	11-17 лет
7	Срок реализации:	3 года
8	Автор- разработчик, ФИО, должность	Нимаев Сергей Эдуардович
9	Территория, год	с. село Петропавловка, 2017 год

I. Основные характеристики программы

I-1. Пояснительная записка

1.1	Название ДОП	«Школа КВН»
	Тип программы	Модифицированная
	Направленность	Социально-педагогическая
1.2	Актуальность	Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.
1.3	Отличительные особенности ДОП	заключается в интегрированном характере преподавания - это привлечение специалистов вокала и хореографа к формированию образа КВНщика. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.
1.4	Педагогическая целесообразность:	Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть

		моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.
1.5	Цель программы	Создать условия для развития творческого потенциала детей через игру КВН.
1.6	Задачи: обучение, воспитание, развитие детей	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить правилам игры в КВН; - основам сценического мастерства; - принципу создания сценария для игры в КВН. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления; - расширение кругозора подростков, развитие интеллекта; - создание условий для самоутверждения и самореализации; - стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов; - организация творческого сотрудничества с другими коллективами; - привитие уважения к профессии актёра.
1.7	Возраст обучающихся, согласно дифференциации	11-17 лет
1.9	Формы занятий	форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. На последующих этапах используются методы привлечения обучающихся к активной творческой деятельности посредством игры, моделирования жизненных ситуаций.
I-2. Объём программы		
2.1	Объём программы (кол-во час.на весь период обучения)	576 часов
2.2	Срок реализации ДОП (кол.недель, мес., лет)	3 года (108 недель, 27 месяцев)
2.3	Режим занятий (ск.раз в нед., всего по годам обучения)	1 год: 2 раза по 2 часа в неделю 2 год: 3 раза по 2 часа в неделю 3 год: 3 раза по 2 часа в неделю
I-3. Планируемые результаты		

3.1	Планируемые результаты (ЗУН, качества личности; личностные и метапредметные результаты):	<p><i>К концу <u>первого года обучения</u> обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру игры КВН; - правила поведения на сцене; - навыки актёрское мастерство; - современные технические средства. <p><i>должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать задуманный образ; - составлять сценарии. <p><i>К концу <u>второго года обучения</u> обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию проведения мозгового штурма; - технологию проведения разминки; - технологию проведения музыкально-домашнего задания. <p><i>должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять шутки для конкурсов; - работать над сценарием к играм; - заниматься постановкой миниатюры на сцене. <p><i>К концу <u>третьего года обучения</u> обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру игр КВН; - специфику постановки действия на сцене. <p><i>должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над всеми видами КВН-овских заданий; - заниматься подборкой музыкального материала; - создавать новые номера для выступлений, - работать с литературой, выделяя для себя только самое важное.
3.2	Способы и формы проверки результатов (система оценочных средств по обучению, воспитанию, развитию; результативность диагностики, мониторинг эффективности ДОП)	<ul style="list-style-type: none"> - освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике - турниры, фестивали, капустники). - роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ - на основе самооценки, оценки участников педагогов, специалистов. - личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.

II. Содержание программы

2.1. Учебно – тематический план

Перечень разделов, тем, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения (см.	1 год обучения: Вводное занятие (2) Раздел 1: Содержание КВН (8 ч.) Раздел 2: Создание миниатюр (42) Раздел 3: Сценическая работа (86)
--	--

УТП на 36 недель)	<p>Раздел 4: Итоговое мероприятия (6) Итого: 144 ч. 2 год обучения: Вводное занятие (2) Раздел 1: Создание миниатюр (94) Раздел 2: Сценическая работа (110) Раздел 3: Итоговое мероприятия (10) Итого: 216 ч. 3 год обучения: Вводное занятие (2) Раздел 1: Создание миниатюр (92) Раздел 2: Сценическая работа (120) Раздел 3: Итоговое мероприятия (4) Итого: 216 ч. (приложение: «Расширенный УТП» по годам)</p>
-------------------	---

2.2. Содержание тем по годам

2.2.1	Основные понятия курса	<p>Р 1: 1. Команда КВН, роли в команде 2. Имидж, стиль команды 3. Метод мозгового штурма</p>	<p>Р 2: 4. Основы сценического мастерства 5. Сценарно-постановочная работа с командой КВН</p>	<p>Р 3: 6. Музыкальное домашнее задание</p>
2.2.2	Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП	<p>1 год обучения Теория-42 ч. Игра и влияние, значение игры в жизни человека. Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни. Практика-102 ч. Проигрывание конкурсов КВН внутри группы. Игры на сплочение коллектива. 2 год обучения Теория-36 ч. Игры на: сплочение, выявление лидера, игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные. Практика - 180 ч. Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма. 3 год обучения: Теория - 12 ч. Разработка материала для разминки Практика - 204 ч. Подготовка музыкального домашнего задания.</p>		

2.2.3	Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый	Стартовый, базовый, продвинутый: Диагностика, тестирование, конкурсы, тренинги.
2.3. Календарно-учебный график		
2.3.1	Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения (<i>приложение</i>)	
III. Организационно-педагогические условия и формы аттестации		
3.1.	Методическое обеспечение ДОП (методики, технологии по учебным пособиям)	<ul style="list-style-type: none"> - специальная литература по теории КВН; - журнал «КВН»; - материал по КВН из интернета; - методические пособия координаторов КВН; - материалы школ КВН; - методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии; - тренинги на сплочение; - упражнения на постановку дыхания, голоса;
3.2	Метод. виды продукции, которые разработали сами	<ul style="list-style-type: none"> - методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы; - творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу; - творческие встречи с командами КВН.
3.3.	Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий)	<p>Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:</p> <p><u>Материально-техническое обеспечение программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр; - компьютер; - принтер; - микрофоны; - ширма. <p><u>Дидактическое обеспечение программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - видеотека с записями игр команд КВН районных, республиканских, премьер и высшей лиги; - фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).
3.4.	Используемая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гармаш И. И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с. 2. Калмыкова И. Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и <u>культура</u> речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К»,

		<p>1998г. – 240 с.</p> <p>3. Колычев Ю. В., Колычева Н. М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса</p> <p>4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».-М.</p> <p>5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лица милиции ГУВД <u>Свердловская</u> область «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.</p> <p>6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А. Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.</p> <p>7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.</p>
3.5.	Литература для учащихся	<p>1. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.</p> <p>2. Шмаков С. А. – Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк.</p>