

Муниципальное образование «Джидинский район»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Джидинского района

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 2
от « 31 » 10 2017 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО
«Центр дополнительного образования детей»
М.М. Дугарова
2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально - педагогической направленности
«Школа КВН»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет.
Срок реализации: 3 года

Автор- составитель:
Нимаев Сергей Эдуардович,
педагог дополнительного образования

с. Петропавловка, 2017.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра КВН существует уже много лет, и со временем интерес общества к ней не угасает.

В течение 11 лет ребёнок живёт в маленьком мире школы, замкнутом мире детей и взрослых, где существуют свои законы. Он постигает большой мир, ежедневно и ежечасно проигрывая и проживая ситуации реальной жизни.

Образовательная программа «КВН» социально-педагогического направления, развивающая художественную одарённость, основанная на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, а так же программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью.

Сегодня уже ни кому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, что в игре гораздо легче постигаются учёные премудрости, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, обучающимся предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

Новизна программы заключается в интегрированном характере преподавания - это привлечение специалистов вокала и хореографа к формированию образа КВНщика. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким

образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Цель программы – создать условия для развития творческого потенциала детей через игру КВН.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

- обучить правилам игры в КВН;
- основам сценического мастерства;
- принципу создания сценария для игры в КВН.

Развивающие:

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра

Воспитательные:

- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
- привитие уважения к профессии актёра.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения (*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
- принцип личностного подхода (*личность каждого является ценностью*);
- принцип опоры на интерес (*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);
- принцип обратной связи (*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

Возраст обучающиеся в группах – 11-17 лет, ввиду того, что данный возрастной период наиболее восприимчив к усвоению предложенной информации независимо от её интерпретации. Программа рассчитана на 3 года. На всех этапах обучения в каждой группе – по 10-15 человек. Программа состоит из трех этапов.

Первый – ознакомительный (1-ый год обучения) – рассчитан на 1 год обучения, возраст детей 11-13 лет. На этом учебном этапе обучающиеся

знакомятся со структурой игры КВН, приобретают начальные навыки поведения на сценической площадке. Количество занятий - два раза в неделю по два часа, что в общем составляет 144 часа в год.

Второй этап – теоретический (2-ой год обучения) - рассчитан на 1 год обучения. Возраст обучающихся – 13-15 лет. Деятельность направлена на самостоятельную работу, профессиональную ориентацию. Этап предполагает дальнейшее расширение знаний, самостоятельную работу по подбору сценической программы. Разработка сценариев, сочинение миниатюр. Количество занятий - три раза в неделю по два часа, что в общем составляет 216 часов в год.

Третий этап программы - практический (3-ий год обучения) – рассчитан на два года обучения. Возраст обучающихся 15-17 лет. Обучающиеся становятся непосредственными участниками игры, на практике подтверждая полученные знания, постепенно становясь соавторами командных выступлений. Количество занятий - три раза в неделю по два часа, что в общем составляет 216 часов в год.

В программе отводятся часы на индивидуальные занятия, которые необходимы при репетиционной подготовке к выступлениям либо для работы над текстом, дикцией, техникой речи с каждым обучающимся индивидуально.

Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и районе, участие в играх КВН районного, республиканского уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного обучающегося, так и группы в целом.

Учебно-тематический план на *первый* год обучения.

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
1	Вводная часть	6	3	3	Диагностика Тренинг знакомства
1. 1	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	4	2	2	
1.2	Что такое КВН?	2	1	1	
II	Содержание КВН	8	4	4	Тест Контрольные вопросы
2.1	Команда КВН, роли в команде	4	2	2	
2.2	Умение обращаться с современными техническими средствами	2	1	1	

2.3	Имидж и стиль команды	2	1	1	
III	Создание миниатюры	42	18	24	
3.1	Метод мозгового штурма	20	8	12	Конкурс, домашнее задание
3.2	Музыка в КВН	6	2	4	
3.3	Разминка	4	2	2	
3.4	Приветствие	4	2	2	
3.5	Музыкальное домашнее задание	4	2	2	
3.6	Речь, характеристики речи.	4	2	2	
IV	Сценическая работа	90	22	68	Творческое задание, зачет
4.1	Основы сценического мастерства	20	8	12	
4.2	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	20	14	6	
4.3	Репетиционная часть	50	-	50	
V	Итоговое выступление: игра КВН	4	-	4	
	ИТОГО:	144	44	100	

Содержание программы 1 года обучения

I. Вводная часть

1.1 Давайте познакомимся, будем дружить, и играть (4 часа).

Цель: Выявление лидера в команде.

Теория: Игра и влияние, значение игры в жизни человека.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

1.2 Что такое КВН (2 часа).

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Диагностика группы.

Базовый уровень: КВН, значение игры в жизни человека.

II. Содержание КВН

2.1 Команда КВН, роли в команде (4 часа).

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого обучающегося.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

2.2 Умение общаться с современными техническими средствами. (2 часа).

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

2.3 Имидж и стиль команды. (2 часа)

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Понятие "команда" "имидж команды", знакомство с необходимыми техническими средствами.

Базовый уровень: Создание имиджа команды, умение общаться с современными техническими средствами

III. Создание миниатюры.

3.1 Метод мозгового штурма. (20 часов)

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

3.2 Музыка в КВН. (6 часов)

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

3.3 Разминка. (4 часа)

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

3.4 Приветствие. (4 часа)

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

3.5 Музыкально-домашнее задание. (4 часа)

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

3.6 Речь, характеристики речи.(4 часа)

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

Уровневая дифференциация

Стартовый уровень: Знакомство с технологией создания миниатюры.

Базовый уровень: Принципы построения сценария миниатюры, определение роли стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Продвинутый уровень: Домашние заготовки, сценические миниатюры

IV. Сценическая работа

4.1 Основы сценического мастерства. (20 часов).

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

4.2 Сценарно- постановочная часть. (20 часов).

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

4.3 Репетиционная часть. (50 часов)

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Знакомство с сценической работой.

Базовый уровень: Написание сценария, разводка на сцене с помощью педагога.

Продвинутый уровень: Самостоятельная сценическая работа.

V. Итоговое выступление. (4 часа).

Цель: Анализ итогов творческой работы команды за год.

Практика: Выступление на отчётном концерте.

Учебно-тематический план на второй год обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика	Форма аттестации (контроля)
I	Вводная часть	24	8	16	Тест,
1.1	Влияние игр и значение их в жизни человека	4	2	2	
1.2	Метод мозгового штурма	20	6	14	
II	Создание миниатюры	92	20	72	
2.1	Структура игр КВН	14	14	-	Конкурс, домашнее задание
2.2	Разминка	28	2	26	
2.3	Приветствие	20	2	18	
2.4	Музыкальное домашнее задание	30	2	28	
III	Сценическая работа	104	8	96	Зачет, самостоятельная работа
3.1	Основы сценического мастерства	20	2	18	
3.2	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	30	6	24	
3.3	Репетиционная часть	50	-	50	
IV	Итоговое выступление	4	-	4	КВН
	ИТОГО:	216	36	180	

Содержание программы

2 года обучения

I. Вводная часть

1.1 Влияние игр и значение их в жизни человека.

Цель: Влияние игр на жизнь человека.

Теория: Классификация игр.

Практика: Игры на: сплочение, выявление лидера, игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные.

1.2 Метод мозгового штурма.

Цель: Научить использовать различные методы для придумывания шуток.

Теория: Виды мозгового штурма

Практика: Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

Уровневая дифференциация:

стартовый уровень: диагностика группы.

базовый уровень: мозговой штурм.

II. создание миниатюры

2.1 Структура игр КВН

Цель: Показать все структурные элементы игр КВН.

Теория: Временной лимит конкурсов, выбор материала

2.2 Разминка.

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка»

2.3 Приветствие.

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения,

Практика: Выбор материала, сценические связки.

2.4 Музыкальное домашнее задание.

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала

Уровневая дифференциация:

стартовый уровень: изучение структурные элементы игр КВН.

базовый уровень: Изучить методику подготовки и проведения КВН.

продвинутый уровень: Самостоятельная подготовка "разминки".

III. Сценическая работа

3.1 Основы сценического мастерства . Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

3.2 Сценарно-постановочная работа с командой КВН .

Цель: Постановка КВНовских материалов на сцене

Теория: Работа над сценариями по республиканским, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

3.3 Репетиционная часть

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

3.4 Итоговое выступление

Цель: Подведение итогов за год

Практика: Выступление на отчётном концерте, республиканских, районных играх КВН.

Уровневая дифференциация:

стартовый уровень: Основы сценического мастерства

базовый уровень: Сценарно-постановочная работа с командой КВН

продвинутый уровень: Самостоятельная разработка сюжетной линии.

Учебно-тематический план на *третий год обучения.*

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика	Форма аттестации (контроля)
I	Создание миниатюры	92	5	87	
1.	Метод мозгового штурма	30	1	29	Тест, домашнее задание
2.	Разминка	24	4	20	
3.	Приветствие	18	-	18	
4.	Музыкальное домашнее задание	20	-	20	
II	Сценическая работа	124	7	117	Создание миниатюры, тренинг на сплочение коллектива.
1.	Основы сценического мастерства	20	2	18	
2.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	30	5	25	
3.	Репетиционная часть	70	-	70	
4.	Итоговое выступление	4	-	4	
	ИТОГО:	216	12	204	

Содержание программы

3 года обучения

I.Создание миниатюры

1.1 Метод мозгового штурма.

Цель: Создание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

Теория: Виды мозгового штурма

Практика: Написание шуток для сценария с использованием различных видов мозгового штурма.

1.2 Разминка.

Цель: Научить использовать разминку как способ решения творческих задач в КВН.

Практика: Разработка материала для разминки

1.3 Приветствие.

Цель: Создание приветствия.

Практика: Подготовка материала для сценария приветствия.

1.4 Музыкальное домашнее задание.

Цель: Создание музыкального домашнего задания

Практика: Подготовка музыкального домашнего задания.

Уровневая дифференциация:

стартовый уровень: Подготовка материала для сценария

базовый уровень: Создание сценариев, шуток для конкурсов

продвинутый уровень: Подготовка музыкального домашнего задания.

II.Сценическая работа

2.1 Основы сценического мастерства .

Цель: Развить навыки актёрского мастерства.

Теория: Этюды. Миниатюры.

Практика: Тренинги на развитие актёрского мастерства.

2.2 Сценарно-постановочная работа с командой КВН .

Цель: Постановка сценария на сцене.

Теория: Методика постановки КВН-овского действия

Практика: Работа над сценарием по играм.

2.3 Репетиционная часть

Цель: Отработка сценария для выступления.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.

2.4 Итоговое выступление

Цель: Подвести итоги года

Практика: Выступление на отчётном концерте, республиканских, районных играх КВН.

Уровневая дифференциация:

стартовый уровень: обучение навыкам актёрского мастерства

базовый уровень: Сценарно-постановочная работа команды КВН .

продвинутый уровень: Выступление республиканских, районных играх КВН.

Методическое обеспечение программы

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. На последующих этапах используются методы привлечения обучающихся к активной творческой деятельности посредством игры, моделирования жизненных ситуаций.

Содержание учебного процесса в объединении строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого года обучения, преподаваемый материал усваивается обучающимися по принципу усложнения материала. Разница между этапами обучения в том,

что с каждым годом предлагаемая информация и содержание более углубляется.

Большое внимание на первом году обучения уделяется привлечению детей к общему делу, проявлению у них актёрских качеств, проявлению личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр, экспромтов.

Второй год обучения подталкивает обучающихся на применение полученных знаний на практике, но объём информации значительно увеличивается. Материал программы подаётся аналогично первому году обучения с той лишь разницей, что все темы изучаются более углубленно, изучаются более расширенно. Интерес к теоретическим знаниям возникает непроизвольно в процессе привлечения к практической деятельности. Основным видом деятельности становится не пассивное получение материала, а творческие дела, в процессе которых становится наиболее реальным добиться реализации поставленных задач программы. Особое место в подаче материала занимают творческие моменты, из которых впоследствии черпается новый материал для выступлений, написания сценариев к играм КВН, «Юморине».

На последующих этапах обучения самостоятельная работа приобретает ведущую роль. Она внимательно корректируется педагогом, который становится в большей степени «советчиком» нежели «руководящим». На этих этапах в большей степени происходит самовыражение личности обучающегося.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории КВН;
- журнал «КВН»;
- материал по КВН из интернета;
- методические пособия координаторов КВН;
- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;
- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;

- творческие встречи с командами КВН.

Педагогические технологии реализации программы:

- выявление «трудных подростков» и индивидуальный подход к ним.
- обучение работе в «группе».
- обучение по индивидуальным планам.
- воспитание ответственности за команду (через создание единого художественного замысла, командное участие в конкурсах, викторинах, играх КВН).

Описание планируемых результатов

К концу первого года обучения обучающийся должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии.

К концу второго года обучения обучающийся должен знать:

- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания.

должен уметь:

- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене.

К концу третьего года обучения обучающийся должен знать:

- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

должен уметь:

- работать над всеми видами КВНовских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать новые номера для выступлений,

- работать с литературой, выделяя для себя только самое важное.

Способы проверки ожидаемых результатов предусмотренных программой:

- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике - турниры, фестивали, капустники).
- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ - на основе самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.
- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

Материально-техническое обеспечение программы:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- принтер;
- микрофоны;
- ширма.

Дидактическое обеспечение программы:

- видеотека с записями игр команд КВН районных, республиканских, премьер и высшей лиги;
- фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

Литература:

1. Гармаш И. И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова И. Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. Колычев Ю. В., Колычева Н. М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?». -М.

5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лицея милиции ГУВД Свердловская область «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А. Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей

1. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
2. Шмаков С. А. – Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк