**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Сценическая речь с использованием биоэнергопластики на театральных занятиях»**

 **ПДО Якимова Елена Александровна**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сценическая речь с использованием биоэнергопластики на театральных занятиях» разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепцией развития дополнительного образования в РФ и др.

 Основными задачами данной программы является:

**Цель:** развитие и усовершенствование природных речевых и голосовых возможностей.

**Задачи:**

− формирование знаний и навыков употребления литературной речи, владения языковыми нормами;

− развитие творческого потенциала и личностных качеств (памяти, внимания, наблюдательности, слухоречевой координации);

− расширение голосового диапазона, акустических возможностей голоса;

 Реализация данной программы направлена на развитие:

 демонстрировать высокий уровень знаний на высоком творческом уровне получаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками; владеть уверенными навыками литературной речи, чёткостью движения артикуляторов, умение контролировать мышечный тонус и правильное речевое дыхание – основа свободного звуко и слогопроизнесения.

 Срок обучение по программе: ( 1 год, 144часа)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя: Развитие речи – её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя – одна из важнейших задач обучения детей в театре и начальной школе. Вместе с тем, работа по развитию речи – это составная часть театральной работы, которая направлена на коррекцию речи детей. Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

 Для реализации программного материала используются:

 Плакаты, видеоматериалы, таблицы с орфоэпическим разбором.

 - наличие учебного класса, сцена в актовом зале;

- кубы различных форм, зеркала, реквизит, бутафория, перчатки, мячи, коврики для тренинга

 -Проектор с экраном/интерактивная панель, звуковая аппаратура: диктофоны, микрофоны, ноутбук, звуковые колонки; музыкальный центр

 1. Артикуляционная гимнастика. Инфопедия для углубления знаний: [Электронный ресурс]. URL: http://infopedia.su/15xd805.html.

2. Основы дикции, сценическая речь. Творческая площадка «Твоя сцена»: [Электронный ресурс]. URL: http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79- osnovy-diktsiistsenicheskaya-rech.

3. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах: [Электронный ресурс]. URL: http://bibliofond.ru.

4. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: [Электронный ресурс]. URL: http://nsportal.ru.