

№	ПАСПОРТ	
Титульный лист		
1	Образовател. учреждение	Филиал Нижне-Торейский МАУ ДОД «ЦДОД» Джидинского района
2	«Согласовано»: должность, ФИО, протокол №, дата	Зам по УВР Чойдонова Мария Мэлсовна протокол № 0 04 2017 г.
3	«Утверждаю»: ОУ, ФИО дир., Пр. №, дата	Директор МАУ ДОД «ЦДОД» Дугарова Мария Михайловна протокол № 0 04 2017
4	ДОП, Название	«Ажурное выпиливание»
5	Направленность ДОП	Художественно-эстетическая
6	Охват по возрасту детей:	11-17лет
7	Срок реализации:	2 года
8	Автор- разработчик, ФИО, должность	Поломошнов Владимир Ильич
9	Территория, год	с. Нижний Торей
I. Основные характеристики программы		
I-1. Пояснительная записка		
1.1	Название ДОП	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ажурное выпиливание»
	Тип программы	модифицированная
	Направленность	Художественная
1.2	Актуальность	Актуальность и новизна программы заключается создании навыков и умений собственных творческих композиций в традициях местных художественных промыслов
1.3	Отличительные особенности ДОП	Нестандартный подход к выпиливанию из различных материалов для создания объемных работ.
1.4	Педагогическая целесообразность:	Используя формы методы, средства, технологии, и педагогический опыт ,выявить способности детей. Развить до уровня самореализации и их возможностей через изучение резьбы по дереву. Данная программа педагогически целесообразна , так как в результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки.
1.5	Цель программы	Создать условия и вызвать интерес к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе. Цель первого года обучения: Создать условия для выявления творческих способностей обучающихся, через расширение и углубление знаний, формирование творческого

		<p>потенциала личности.</p> <p>Цель второго года обучения:</p> <p>Создать условия для развития самостоятельности, практичности.</p>
1.6	Задачи: обучение, воспитание, развитие детей	<p>Образовательные:</p> <p>обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;</p> <p>обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.</p> <p>Развивающие:</p> <p>способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;</p> <p>развивать творческую активность и общую культуру ребенка.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе;</p> <p>формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда;</p> <p>воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;</p> <p>применение на занятиях здоровые сберегающих технологий.</p>
1.7	Возраст обучающихся, согласно дифференциации	Стартовый - базовый уровень
1.9	Формы занятий	групповая
I-2. Объем программы		
2.1	Объем программы (кол-во час. на весь период обучения)	360 часов (144, 216 час)
2.2	Срок реализации ДОП (кол. недель, мес., лет)	72 недель (2 года)
2.3	Режим занятий (ск.раз в нед., всего по годам обучения)	2 раза в неделю по 2 часа в день – 1 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа в день – 2 год обучения.
I-3. Планируемые результаты		
3.1	Планируемые результаты (ЗУН, качества личности; личностные и метапредметные результаты):	<p>Образовательные: ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -предназначение инструментов, позволяющими выполнять обработку древесных материалов; - технику безопасности при работе с инструментом - основы техники выполнения различных

		<p>конструкций изделий.</p> <p>Развивающие: УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на основе творческого мышления происходит создание эскизов проекта; - ажурно выпиливать из различных материалов <p>Воспитательные: Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к творчеству - видеть и понимать красоту труда; -чувство патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине; - применять на занятиях здоровье сберегающие технологии <p>В конце второго года обучения обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять отделку изделий, - самостоятельно подготавливать инструмент для работы; - изготавливать несложные изделия с несколькими деталями, содержащими не сложные элементы (полки, подставка для книг, подставка для бумаг и др.); - разрабатывать изделия из двух - трех деталей; - изготавливать изделия с несколькими деталями, содержащими сложные элементы (шкатулки, светильники, ваза для конфет и др.);
3.2	Способы и формы проверки результатов (система оценочных средств по обучению, мониторинг эффективности ДОП)	Оценочные листы тестирование опрос анкеты технические задания диагност. карта ,таблица достижений сохранности контингента, диагностика воспитанности по качествам характера.
II. Содержание программы		
2.1. Учебно – тематический план		
	Перечень разделов, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения (см. УТП на 36 недель)	<p><i>Первый год обучения 144 часа</i></p> <p><i>Вводное занятие 2 часа</i></p> <p><i>1. всего 64 часов</i></p> <p><i>2. всего 26 часов</i></p> <p><i>3. всего 44 часов</i></p> <p><i>4. всего 8 часов</i></p> <p><i>В итоге 144 часов</i></p> <p><i>(приложение: «Расширенный УТП» по годам)</i></p>
2.2. Содержание тем по годам		
2.2.1	Основные понятия курса	<p>Вводное занятие</p> <p>Раздел I: Плоскостна фигурная резьба</p> <p>Раздел II: Объемная резьба</p> <p>Раздел III: Проектная деятельность</p>

		Раздел IV: Итоговые мероприятия
2.2.2	Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП	<p>Раздел I: Плоскостная фигурная резьба</p> <p><u>Тема 1.</u> Вводное занятие. 2 часа.</p> <p><u>Тема 2.</u> Виды материала</p> <p><u>Тема 3.</u> Виды инструментов, резьбы.</p> <p><u>Тема 4.</u> Работа с эскизами</p> <p><u>Тема 5.</u> Приемы выпиливания</p> <p><u>Тема 6.</u> Отделочные операции</p> <p>Раздел II: Объемная резьба</p> <p><u>Тема 1:</u> Виды объемной резьбы</p> <p><u>Тема 2.</u> Композиция сборной модели.</p> <p><u>Тема 3.</u> Отделочные операции.</p> <p>Раздел III. Проектная деятельность</p> <p><u>Тема 1.</u> Проектирование модели, эскизы.</p> <p><u>Тема 2.</u> Подготовка материала</p> <p><u>Тема 3.</u> Изготовление модели</p> <p><u>Тема 4.</u> Отделочные операции</p> <p>Раздел IV. Итоговые мероприятия.</p> <p><u>Тема 1.</u> Выставка.</p> <p>Теория задач- знать термины-24 часа терминология виды и структуру резьбы. Техника исполнения резьбы по дереву.</p> <p>Практика 120 часов– техника исполнения резьбы по дереву по видам</p>
2.2.3	Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый	<p>Стартовый – базовый.</p> <p>тестирование.</p> <p>диагностическая карта</p> <p>выставка.</p> <p>текущий контроль.</p> <p>опрос.</p>
2.3. Календарно-учебный график		
2.3.1	Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения (<i>приложение</i>)	
III. Организационно-педагогические условия и формы аттестации		
3.1.	Методическое обеспечение ДОП (методики, технологии)	<p>Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков / В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий М.: Просвещение, 1979.</p>
3.2	Метод. виды продукции	<p>Программа , карты, эскизы, проекты исследовательские работы. план-конспект занятий. Нормативы и инструкции. раздаточные материалы (журналы карты эскизы плакаты таблицы фото)</p> <p>дидактические материалы. Проекты . техника безопасности.</p>

3.3.	Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий)	Мастерская , инструменты и материалы. Верстаки. Сверлильный станок. Заточный станок. Фартуки
3.4.	Используемая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков / В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий М.: Просвещение, 1979. 2. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981. 3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 1981. 4. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978. 5. Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977 6. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе
3.5.	Литература для учащихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян.— М.: Детская литература 1980. 2. Преторов П. Е. КБ спортивных самоделок.— М.: Физкультура и спорт, 1978. 3. Рейнке К., Лютьен Л., Мус И. Постройка яхт.— Л.: Судостроение, 1982. 4. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея /Под ред. И. Я. Богуславской. — Л., 1981. 5. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сири. —М., 1983. 6. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983. 7. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М., 1981.' 8. Попова О. С., Каплан Н, И. Русские художественные промыслы. — М., 1984. 9. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву.— М.,1983 10. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. — М., 1987. 11. Семенцов Ю.А. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002 12. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. М.,ТРАСТ ПРЕСС,1999