**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Волшебный мир театра»**

**ПДО Якимова Елена Александровна.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (Волшебный мир театра) разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепцией развития дополнительного образования в РФ и др.

Основными задачами данной программы является:

**Цель программы:** Создание условий для раскрытия творческих способностей детей через приобщение к миру искусства.

**Задачи:** Выявление и развитие общих исполнительских способностей детей, формирование интереса к актерскому творчеству.

Реализация данной программы направлена на развитие:

Работа театрального коллектива сосредоточена на постановке спектаклей, именно к этой цели направлены усилия и все творческие устремления, как обучающихся, так и педагога. Выбранная пьеса становится материалом для эскизных проб на роль каждого из желающих, согласно придуманной коллективной трактовке. На этом этапе происходит более глубокое изучение особенностей актерской профессии. Обучающиеся должны свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку; знать простейшие театральные слова; уметь сочинять не сложные по сюжету сказки; выразительно читать стихи; уметь выполнять коллективные упражнения на согласованность действий. По окончанию обучения у обучающихся должно быть сформировано умение самоопределяться (делать выбор); проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности, уметь применять их на сцене и в жизни.

Срок обучение по программе: (3 года, 576 часов)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя: В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Каждый ребенок одарен природной способностью, творить, и развить эти способности именно в раннем возрасте и является первоочередной задачей данной программы. Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с театральной игрой, как ведущим видом деятельности обучающегося и позволяет наиболее полно раскрыть и развить театральные способности.

Для реализации программного материала используются:

- удобная сцена в актовом зале;

- реквизит, бутафория;

- (коврики) для тренинга;

- музыкальный центр;

- Ноутбук, звуковые колонки;

1.Генкин Д.М. «Организация и методы художественно-массовой работы»

2.Чечетин А.И. Основы драматургии, театрализованных представлений.

3.Новоторцева Н.В Развитие речи детей

Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.

4. Электронный ресурс.