

Муниципальное образование «Джидинский район»
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Джидинского района

Рассмотрено и принято на заседании
методического совета

Протокол № 2
от «29» 09 2020 г.

«Центр дополнительного образования детей»

М. М. Дугарова



«29» 09 2020г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Лоскутная фантазия»

Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор - составитель:
Павлова Лидия Семеновна,
педагог дополнительного образования

с. Петропавловка, 2020 г

Пояснительная записка

Тайны и секреты портновского искусства издавна интересовали людей. Изделия народного декоративно-прикладного творчества как произведения искусства всегда отражали определённый этап развития культуры. Интересна и многообразна работа с тканью. Овладев техникой шитья, мастера создают истинные произведения искусства. Языком цвета, формы, орнамента эти произведения рассказывают нам сокровенные тайны и законы народного творчества.

Лоскутное творчество существует столько же, сколько шитье и работа с тканью. Ведь главным мотивом зарождения и существования шитья из лоскута на протяжении веков было рачительное, бережное отношение к материалу.

Можно сказать, что этот вид рукоделия - явление социальное, поскольку оно развивалось там, где ценился каждый кусочек ткани, где узорный ситец воспринимался как драгоценность.

Лоскутный дизайн – это удовольствие. Оно дает полную свободу выражения, в которой вместо красок используются ткани и нитки. В лоскутном творчестве замечательно то, что нет никаких ограничений в выборе материала, работать можно с любым, подбирая по задуманному проекту.

Освоить этот вид творчества детям помогает образовательная программа «Лоскутная фантазия».

Дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность.

Данная программа предполагает освоение основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия: лоскутным шитьем, текстильной аппликацией, изделий в технике инкрустации.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно. А также программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа ориентирована на индивидуально-психологическую разнородность контингента обучающихся и создаёт условия для обучения и развития обучающихся как с проявившимися и достаточно развитыми художественными способностями, так и со скрытыми способностями. Процесс обучения понимается как совместная деятельность педагога и обучаемого, направленная на раскрытие личных качеств каждого обучаемого и развитие его способностей.

Актуальность данной образовательной программы определяется:

- приобретением детьми знаний из различных областей: истории, технологии, искусства;
- развитием индивидуальных творческих способностей, способностей ребенка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности;
- разнообразием форм и методов образовательного процесса, отслеживанием образовательных результатов.
- посещением детей с разносторонним уровнем подготовленности к творческому процессу;

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей — занять себя в свободное время.

Программа рассчитана на коллективное обучение, что позволяет педагогу создать творческий коллектив, а детям - приобрести новых друзей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, т.к. в его руках находится решение целого процесса создания работы или проекта

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у обучающихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на творчество обучающихся.

Особенностью программы «Лоскутная фантазия» является также и интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением

знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах**:

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту учащегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого воспитанника);
- природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение учащихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения учащимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала ребенка посредством обучения технике традиционного лоскутного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием лоскутного шитья;
- научить детей основным правилам лоскутного шитья: составление схем изделий, изготовлению шаблонов, правилам раскроя лоскутков; с основными законами композиции и законами цветоведения, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и работе с электроприборами;
- научить детей самостоятельно создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества
- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

- развитие у детей практических навыков в работе с лоскутным материалом, работе с утюгом и швейных машинах;
- развитие умений и навыков по изготовлению изделия в лоскутной технике;
- развитие художественно-эстетического вкуса при составлении композиций объектов лоскутного дизайна;
- развитие творческой активности учащегося.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса; воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
- формирование бережного отношения к природе, понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

Программа предлагается к использованию в системе дополнительного образования для детей в возрасте с 9 - 14 лет

Сроки реализации программы

Образовательная программа реализуется в течение 3-х лет

Наполняемость учебной группы: 8-12 человек.

Расписание составлено из расчета 2-3 занятия в неделю. Общее количество часов по программе:

Первый год обучения – 144 часов

Второй год обучения – 216 часов

Третий год обучения – 216 часов

Формы и режим занятий

Занятия в учебных группах проходят: первый год обучения — два раза в неделю по два учебных часа; второй год обучения — три раза в неделю по два учебных часа; третий год обучения — три раза в неделю по два учебных часа.

Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 5 минут

В процессе обучения используются разные формы занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- экскурсии, посещение музеев и выставок;
- мастер-классы для детей

Программа предлагает занятия: беседы, ситуационно-ролевые игры, конкурсы, викторины, выставки изделий народного и декоративно-прикладного искусства, экскурсии, подготовка и проведение детских праздников. Все это оставляет у детей ощущения праздника, сопричастности к истории, традициям своего народа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу 1-го года обучения обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе со швейной машиной, инструментами, приспособлениями и нагревательными приборами, применяемыми на занятиях;
- общие сведения о видах рукоделия;
- правила раскроя ткани, соединительные швы;
- устройство швейной машины;

- основные приемы и элементы шитья из лоскутков;
- технологию изготовления простых изделий;

будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- работать с нагревательными приборами;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- владеть приемами кроя и шитья простых изделий из лоскутков.

К концу 2-го года обучения обучающиеся *будут знать:*

• правила безопасной работы на швейной машине, с нагревательными приборами, инструментами и приспособлениями;

- историю лоскутного шитья;
- основы цветоведения;
- устройство швейной машины;
- виды декоративных швов, выполняемых на машине;
- виды и технологию лоскутной пластики;

будут уметь:

- применять на практике знания, умения и навыки работы на швейной машине;
- использовать различные декоративные швы при изготовлении изделия;
- владеть приемами лоскутного шитья;
- качественно выполнять аппликационные работы.

К концу 3-го года обучения обучающиеся *будут знать:*

- современные направления лоскутного дизайна;
- технологию изготовления аксессуаров из ткани;
- технологию работы над лоскутным проектным изделием.

будут уметь:

- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- создавать проект лоскутного изделия, защитить свою работу;
- ориентироваться на качество изделия;
- создавать авторские изделия, подчеркивая индивидуальный стиль;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать им помощь;

будут владеть законами цветосочетания и композиции, разбираться в фактуре материала, взаимодействии форм

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

- собеседование, тестирование;
- защита творческих проектов выпускников;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- участие учащихся в районных выставках, фестивалях

**Учебно - тематический план
1-го года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Вводное занятия: История лоскутного творчества Знакомство с коллективом объединения , с работами детей старшего года обучения Техника без-сти труда и правила пожарной без-сти Начальная диагностика	4	-	4	опрос, собеседование
2	Технические средства:			14	тестирование;
	Инструменты и приспособления для лоскутного шитья	2	2	-	
	Работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д.	2	4	-	
	Машиноведение	2	2		
3	Основы материаловедения Характеристика материалов Технология ткани: наименование, содержание волокон, качество, применение Тепловая обработка	2 2 2	2 2 2	12	оформление картотеки лоскутиков по качеству тканей
4	Цветоведение и композиция:			6	характеристика цветовой гармонии лоскутиков, отобранных для шитья прихваток.
	«Откуда взялся цвет»	2	-	-	
	Цветовой круг. Игра в цвета	2	2		
5	Ручные и машинные швы:			18	демонстрация изделий, обсуждение
	Изучение ручных швов,	4	4	-	

	стежка				
	Изучение основных машинных швов (применение)	4	6		
6	Лоскутная техника:			14	демонстрация изделий, обсуждение
	Основы лоскутного шитья	2	2	-	
	Лоскутная грамота	2	2	-	
	Традиционные узоры	2	4		
7	Аппликация из ткани:			10	опрос, демонстрация собственных эскизов.
	Технология выполнения аппликации	2	2		
	Виды аппликаций	2	4		
8	Изготовление изделий в лоскутной технике			58	анализ изделий предоставленных для наглядности педагогом, характеристика готовых изделий.
	<i>«прихватка – рукавичка»</i>		6		
	<i>«Подушка – собачка» из квадратиков».</i>	2	18		
	<i>«Грелка и подставка» под чайник</i>	2	14		
	<i>«Цветы в вазе» (объемная аппликация)</i>	2	14		
9	Участие в выставках, конкурсах, фестивалей	6	-	6	оценка жюри, родителей.
10	Итоговое занятие	-	2	2	оценка педагога
	Всего часов	48	96	144	

Содержание изучаемого курса 1-й год обучения

Тема 1. Введение. Вводные занятия

Теория: (лекция, беседа). Традиционное лоскутное шитье России. Содержание понятий: «пэчворк», «квилт», «лоскутная мозаика», «измерительные инструменты» Знакомство с выставкой работ в технике лоскутного шитья.

Знакомство с коллективом объединения «Лоскутная фантазия», с работами детей старшего года обучения. Техника безопасности труда и правила пожарной безопасности. Начальная диагностика.

Способы определения результативности: опрос, собеседование

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: диагностика группы

Базовый уровень: Традиционное лоскутное шитье

Тема 2. Технические средства.

Инструменты и приспособления для лоскутного шитья

Теория: (лекция - беседа, диалог). Ручные швейные иголки, наперсток, нитки, ножницы. Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Советы по эксплуатации технических средств. Знакомство со швейной машиной (рассказ «самой» швейной машинки). Сведения по эксплуатации швейной машины. Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности.

Практика: собрать необходимые инструменты для занятий данным видом рукоделия. Д/игра «Ответы и вопросы».

Способы определения результативности: оформление своего рабочего места, Д/игра «Назови по порядку», анализ работы швейной машинки, а также работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности.

Базовый уровень: . Советы по эксплуатации технических средств.

Тема 3. Основы материаловедения

Теория: (лекция - беседа, диалог). Лоскутики из сундука. Характеристика ткани (хлопчатобумажные: бязь, ситец, сатин; льняные, шерстяные). Содержания понятий: «долевая нить», «кромка у ткани», «декатировка ткани», а так же понятий, необходимых при ручных и машинных работах. Тепловая обработка. Техника безопасности при работе с утюгом.

Практика: «экскурсия» в мир лоскутика. Составления картотеки из личного запаса лоскутиков.

Способы определения результативности: оформление картотеки лоскутиков по качеству тканей

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Характеристика ткани

Базовый уровень: Составления картотеки из личного запаса лоскутиков.

Продвинутый уровень: самостоятельное оформление картотеки лоскутиков по качеству тканей

Тема 4. Цветоведение и композиция

Теория: (лекция - беседа, диалог, советы). «Откуда взялся цвет». Цвет радости и печали, тепла и холода. Цветовая композиция. Рекомендации в выборе лоскутков по цветовой композиции.

Практика: Д/игра «подбери ткани в гармонии цветов». Дискуссия «какой цвет лишний».

Способы определения результативности: характеристика цветовой гармонии лоскутков, отобранных для шитья прихваток.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Цветовая композиция

Базовый уровень: характеристика цветовой гармонии лоскутков, отобранных для шитья прихваток.

Тема 5. Ручные и машинные швы

Теория: (лекция - беседа, диалог). Правила для ручных и машинных швов. Технология выполнения основных ручных швов, таких как: «шов перед иголкой», «крестообразный шов», «петельный шов», «тамбурный шов», «обметочный шов» и др., а также машины – «стачной шов», «надстрочный шов».

Практика: Практические работы по выполнению швов, изготовление игольницы, изготовление футляра для ножниц

Способы определения результативности: конкурс: «умная иголочка», демонстрация изделий, обсуждение

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Правила для ручных и машинных швов

Базовый уровень: Технология выполнения основных ручных швов

Продвинутый уровень: изготовление футляра для ножниц

Тема 6. Лоскутная техника. Основные правила лоскутного шитья

Теория: (лекция - беседа, диалог). 5 «золотых» правил лоскутного шитья.

Законы орнаментальной композиции. Лоскутная грамота. Традиционные узоры, техника «квадрат», «треугольник», «полоска». Название узора: «шахматка», схема орнамента.

Практика: составление схемы для изделия, шаблоны по схеме. Игра с лоскутиком.

Способы определения результативности: опрос, демонстрация собственных эскизов.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: 5 «золотых» правил лоскутного шитья

Базовый уровень: Законы орнаментальной композиции. Лоскутная грамота. Традиционные узоры.

Продвинутый уровень: составление схемы для изделия

Тема 7. Аппликация из ткани

Теория: (лекция - беседа, диалог). Технология выполнения аппликации

Виды аппликаций: плоские аппликации, объемные аппликации, рельефные аппликации.

Практика: Вырезание рисунков из тканей.

Соединение аппликаций с основной тканью с помощью тепловой обработки.

Изготовление прихватки с плоской аппликацией

Способы определения результативности: опрос, демонстрация собственных эскизов.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Технология выполнения аппликации

Базовый уровень: : Вырезание рисунков из тканей. Изготовление прихватки с плоской аппликацией

Продвинутый уровень: Самостоятельный выбор рисунка.

Тема 8. Изготовление и оформление изделий

Теория: (беседа, диалог). Подбор тканей к изделиям.

Практика:

Изготовление изделия «Подушка – собачка» из квадратиков.

- подготовка материала, изготовление выкройки, раскрой деталей
- заготовка цв. кусочков тканей для оформления аппликации
- оформление аппликации на верхней детали
- смётывание деталей, соединение машинным швом
- эстетическое оформление изделия.

Изготовление прихватки - рукавички

- подготовка материала, изготовление выкройки, раскрой деталей
- заготовка цв. кусочков тканей для оформления аппликации
- оформление аппликации на верхней детали
- смётывание деталей, соединение машинным швом
- эстетическое оформление изделия.

Изготовление комплекта «Грелка и подставка» под чайник

- выбор ткани, изготовление выкройки
- раскрой из ткани основных деталей, утепляющей прокладки
- оформление аппликации на салфетке
- оформление аппликации на грелки
- соединение деталей машинным швом
- окантовка тесьмой салфетки и грелки
- эстетическое оформление

Изготовление панно «Цветы в вазе» (объемная аппликация)

- подбор материала
- изготовление вазы (аппликацией)
- изготовление цветов 9хризантем и роз)
- изготовление листьев и стебельков"
- эстетическое оформление

Способы определения результативности: анализ изделий предоставленных для наглядности педагогом, характеристика готовых изделий.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Подбор тканей к изделиям.

Базовый уровень: Изготовление изделий.

Продвинутый уровень: Изготовление изделий по своему замыслу.

Тема 9 Участие в выставках, конкурсах, фестивалей

Теория: (лекция - беседа, диалог). Ознакомление с положениями конкурсов и фестивалей, культура оформления выставки и участия в ней.

Практика: оформление выставочных коллективных работ, выставок внутри учреждения и для родителей в объединении.

Способы определения результативности: оценка жюри, родителей.

Тема 10. Итоговое занятие

Аттестация в форме выставки для родителей «Наши первые шаги».

Способы определения результативности: оценка своей работы и работы товарища.

Учебно - тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятия развитие лоскутного шитья; техника безопасности труда и правила пожарной без-сти	4	-	4	беседа
2	Технические средства:			10	анализ проделанных работ и полученных знаний.
	работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д.	2	4		
	машиноведение	-	4		
3	Основы материаловедения Технология ткани: наименование, содержание волокон, качество, применение	2	4	6	анализ структуры ткани, качество вырезание

					квадратов из ткани
4	Цветоведение и композиция:			6	анализ
	«откуда взялся цвет»	2	2	-	цветовой
	цветовой круг	-	2		композиции в изделиях лоскутного шитья у детей. Обсуждение моделей
5	Ручные и машинные швы:			12	анализ
	углубленное изучение ручных швов, стежка	2	4	-	выполненных швов на
	изучение многооперационных машинных швов (применение)	2	4		панно, контроль качества.
6	Аппликация из ткани:			40	опрос,
	Технология выполнения аппликации	2	6	8	демонстрация изготовленны
	Выполнение изделий с применением аппликации	2	30	32	х изделий, обсуждение
7	Лоскутное шитье:			40	Демонстрация
	Основы лоскутного шитья	2	8	-	изготовленны
	Лоскутик к лоскутику	2	8	-	х изделий. Обсуждение
	Лоскутная геометрия	2	18	-	
8	Техника лоскутного шитья «Инкрустация»			86	оценка жюри, родителей.
	Технология выполнения изделий в технике «инкрустация»	2	4	6	
	Изготовление изделий в технике «инкрустация»	2	4	80	
	- панно «Грибы»;	2	18		
	- панно «Сердечко»;	2	18		
	- панно «Тюльпана»	2	16		
	- натюрморт «Овощи»	2	14		
	- панно «Лебеди»				
9	Участие в выставках, конкурсах, фестивалей		-	10	оценка педагога
10	Итоговое занятие	-	2	2	
	Всего часов	40	174	216	

**Содержание изучаемого курса
2 год обучения**

Тема 1. Вводное занятие

Теория: (лекция, беседа). История народного декоративно-прикладного искусства. Развитие лоскутного шитья. «Квилтинг и пэчворк – художественное лоскутное шитье». Организация рабочего места мастера. Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности. Техника безопасности по содержанию оборудования.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Организация рабочего места мастера.

Базовый уровень: Развитие лоскутного шитья

Тема 2. Технические средства

Теория: (лекция - беседа, диалог). Советы. Швейная машина, утюг. Инструктаж по технике безопасности. Машиноведение. Работа с иглой, ножницами, шаблонами, утюгом.

Практика: выполнение машинных швов, предложенных педагогом заданий в изделии.

Способы определения результативности: анализ проделанных работ и полученных знаний.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Машиноведение

Базовый уровень: выполнение машинных швов, предложенных педагогом заданий в изделии.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение машинных швов

Тема 3. Основы материаловедения

Теория: (лекция - беседа, диалог). Советы. Технология ткани. Характеристика и выбор ткани. Качество и структура ткани. Декатировка ткани. Определение долевой у лоскутика ткани, не имеющей кромки. Свойства ткани, показатели качества тканей.

Структура материалов. Швейные нитки. Тепловая обработка ткани. Техника безопасности при работе с электрическим утюгом. Экономное расходование материала.

Практика: Работа с лоскутами. Вырезание квадратиков из разных материалов.

Способы определения результативности: анализ структуры ткани, качество вырезание квадратов из ткани

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Технология ткани

Базовый уровень: Работа с лоскутами. Вырезание квадратиков из разных материалов.

Продвинутый уровень: Самостоятельный выбор ткани.

Тема 4. Цветоведение и композиция

Теория: (беседа, диалог, рассказ). Закономерности цветовых сочетаний. Влияние света на восприятия цветов. Деление цветов на 2 группы Цвета спектра, цветовой круг, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, локальный цвет, цветовой контраст. Нейтральная группа цветов.

Понятие «композиция». Лоскутная мозаика. Цвет и фактура.

Практика: прогулка «Краски природы», игра в цвета «Что мне подходит. Как подобрать подходящий цвет».

Способы определения результативности: анализ цветовой композиции в изделиях лоскутного шитья у детей. Обсуждение моделей

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Закономерности цветовых сочетаний

Базовый уровень: Понятие «композиция». Лоскутная мозаика. Цвет и фактура.

Продвинутый уровень: Создание композиции.

Тема 5. Ручные и машинные швы

Теория: (лекция-беседа). Правила лоскутного шитья. Углубленное изучение ручных швов, их применение при шитье изделий в технике лоскутной мозаики. Значение нитки и иглки в работе.

Подготовка машины к шитью (установка иглы, намотка нитей, шитьё прямой строчкой). Виды выполненных операций.

Изучение многооперационных машинных швов, таких как: «накладной шов», «расстрочный шов», «двойной (выворотный) шов», «запошивочный (бельевой) шов» и др. Уход за швейной машиной

Техника безопасности при шитье.

Практика: Сшивание квадратов для панно «Мозаика»

Способы определения результативности: анализ выполненных швов на панно, контроль качества.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Правила лоскутного шитья

Базовый уровень: Углубленное изучение ручных швов, их применение при шитье изделий в технике лоскутной мозаики.

Продвинутый уровень: Сшивание квадратов для панно «Мозаика»

Тема 6. Аппликация из ткани

Теория: (беседа, диалог). Продолжить совершенствовать технологию изготовления тканевой аппликации.

Практика: Вырезание рисунков из тканей.

Соединение аппликаций с основной тканью с помощью тепловой обработки.

Изготовление панно «Лесной пейзаж» с плоской аппликацией.

Выполнение панно «Осеннее дерево» с применением плоской аппликации.

Выполнение панно «Лебеди на озере» с применением объемной аппликации

Способы определения результативности: опрос, демонстрация изготовленных изделий, обсуждение.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Соединение аппликаций с основной тканью с помощью тепловой обработки.

Базовый уровень: Продолжить совершенствовать технологию изготовления тканевой аппликации.

Продвинутый уровень: Выполнение пано.

Тема 7. Лоскутное шитье

Теория: (лекция - беседа, диалог). *Основы лоскутного шитья.*

Лоскутная грамота. Техника лоскутной мозаики - это создание лоскутного изделия по определенной схеме. Техника «квадрат», «треугольник», «полоска».

Разнообразие материалов для лоскутного мастерства. Лоскуты из сундука

Поэтапные работы над лоскутным изделием. Значение отделочных материалов в лоскутном творчестве. Рулик, кант, бейка.

Дополнительные отделочные материалы. Оборки и рюши, их назначение.

Презентация изделий в технике лоскутной мозаики.

Практика: составление схемы для изделия, шаблоны по схеме, практические работы по выполнению отделки срезов. Способы пришивания оборок. Технология изготовления цветов, листьев, рюш. Технология изготовления рюши «Змейка»

Лоскутик к лоскутику. Круглая подушка» (с оборками)

- технология круговой сборки уголков;
- технология изготовления основы подушки;
- технология изготовления оборки;
- соединение деталей, набивка
- эстетическое оформление изделия.

Изготовление домашних тапочек

- подбор материала, раскрой деталей тапочек по лекало;
- соединение деталей ручным швом;
- соединение верха и подошвы;
- окантовка тапочек бейкой;
- окантовка декоративным швом.

Лоскутная геометрия.

Изготовление изделия "Новогодний сапожок"

- подбор материала, изготовление выкройки;
- лоскутный дизайн;
- сборка по сюжету, сметывание деталей;
- сшивание машинным швом деталей;
- эстетическое оформление

Способы определения результативности: Демонстрация изготовленных изделий. Обсуждение

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Лоскутная грамота. Техника лоскутной мозаики

Базовый уровень: Поэтапные работы над лоскутным изделием

Продвинутый уровень: Презентация изделий в технике лоскутной мозаики

Тема 8. Техника лоскутного шитья «Инкрустация»

Теория: (лекция - беседа, диалог). Из истории пэчворка без иглы (инкрустации тканью по пенопласту. Технология выполнения изделий в технике «инкрустация» Инструменты и материал .

Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами
Основные этапы изготовления картины на пенопласте (технологическая карта по выполнению изделия)

Практика: работы по технологической карте, оформление работы в рамку
Изготовление изделий в технике «инкрустация»:

- панно «Грибы»;
- панно «Сердечко»;
- панно «Тюльпана»
- натюрморт «Овощи»
- панно «Лебеди»

Способы определения результативности: анализ готовых своих работ и работы товарища, контроль качества, отбор на муниципальный конкурс

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Технология выполнения изделий в технике «инкрустация»

Базовый уровень: Основные этапы изготовления картины на пенопласте, работы по технологической карте

Продвинутый уровень: оформление работы в рамку

Тема 8. Участие в выставках, конкурсах, фестивалей

Теория: (лекция - беседа, диалог). Ознакомление с положениями конкурсов и фестивалей, культура оформления выставки и участия в ней.

Практика: оформление выставочных коллективных и персональных конкурсных работ, выставок внутри учреждения и для родителей в объединении.

Способы определения результативности: оценка жюри, родителей.

Тема 9. Итоговое занятие

Практика: Аттестация в форме тестирования и выставки творческих работ «Наши достижения», дискуссия с приглашением родителей

Способы определения результативности: оценка педагога и родителей

Учебно - тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	

1	Вводное занятия: Лоскутное шитьё как вид декоративно - прикладного искусства; техника безопасности труда и правила пожарной безопасности	4	-	4	беседа, рассказ
2	Технические средства:	2	2	4	работа на швейной машине, анализ влажно-тепловой обработки ткани.
	работа с иглой, ножницами, шаблонами, эл. утюгом, эл. машиной и т.д.				
3	Технология ткани: наименование, содержание волокон, основные характеристики, свойства, качество, советы применения	2	4	6	
4	Ручные и машинные швы: стежка (виды стежки)	2	4	6	анализ швов в изделии.
5	Маркетинговая деятельность в домашней экономике:	2	8	10	анализ выполненной работы, демонстрация проектов.
	проект лоскутного изделия				
6	Лоскутная техника: правила лоскутного шитья, аппликации: виды, материалы, основные элементы, техника создания аппликаций: выкройки; виды швов, используемых в аппликации, стежка, техника шитья без иглы: инкрустация	2	2	4	анализ творческих работ
	Создание творческих работ с применением различных техник лоскутного шитья:				
	«Подушка с цветами»;	2	12	14	
	Настенное панно «Цветочная фантазия»	2	12	14	
	«Настенные часы»	2	10	12	
	Панно «Букет роз»	2	12	14	
	Панно « Два друга»	2	10	12	
	Панно «Незнакомка»	2	10	12	
	Подарок маме (индивидуальная работа)	2	16	18	
7	Технология работы над лоскутным проектным изделием. Изготовление индивидуальных работ для участия в конкурсах и для защиты	2	72	74	анализ полученного изделия,

	проекта				защита проектов, выставка работ. Оценка жюри
8	Участие в выставках, конкурсах, фестивалей	10	-	10	оценка жюри
9	Итоговое занятие	-	2	2	оценка педагога
	Всего часов	40	176	216	

Содержание программы 3 год обучения

Тема 1. Вводные занятия

Теория: (лекция, беседа, рассказ, презентация). Обобщение пройденного ранее материала. Лоскутное шитьё как вид декоративно – прикладного искусства.

Взаимосвязь традиционного лоскутного шитья, ткачества, вышивки и т.д.

Инструктаж по технике безопасности труда, правила пожарной безопасности.

Тема 2. Технические средства

Теория: Машиноведение: уход за швейной машиной, исправление не сложных операций в ремонте швейной машины. Правила безопасности при работе с электрическим утюгом, а также при работе на швейной машине.

Практика: устранение неполадок в работе швейной машины; работа с утюгом, влажно – тепловая обработка ткани.

Способы определения результативности: работа на швейной машине, анализ влажно-тепловой обработки ткани.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Машиноведение

Базовый уровень: работа на швейной машине, анализ влажно-тепловой обработки ткани.

Тема 3. Технология ткани

Теории: (лекция - беседа, диалог). Ткань как материал для творчества. Приемы получения разнообразных фактур, как характер поверхности художественного произведения следует отличать от фактуры ткани, обусловленной строением ее поверхности. Рекомендаций при работе с тканью.

Практика: подбор лоскутиков для получения интересной фактуры поверхности художественного произведения.

Способы определения результативности: анализ составленной фактуры поверхности.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Ткань как материал для творчества

Базовый уровень: Приемы получения разнообразных фактур

Продвинутый уровень: анализ составленной фактуры поверхности.

Тема 4. Ручные и машинные швы, стежка

Теория: (лекция беседа, диалог). Виды ручных и машинных швов.

Их применение при шитье изделий. Значение нитки и иголки в работе ручных и машинных швов. Совет для выполнения «потайного шва»: чтобы лучше видеть ход иголки по сгибу, нужно отвернуть на лицевую сторону подгиб, сложив его лицевую с лицевой изделия.

Практика: выполнение потайного шва на образец, а также шитье изделий с использованием ручных и машинных швов

Способы определения результативности: анализ швов в изделии.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Виды ручных и машинных швов.

Базовый уровень: выполнение потайного шва на образец

Продвинутый уровень: Самостоятельная подготовка образцов швов.

Тема 5. Маркетинговая деятельность в домашней экономике

Теория: (лекция, беседа, диалог). Понятие «маркетинг». Маркетинговый проект лоскутного изделия:

- цели и задачи проекта;
- разделы программ необходимые при выполнении проекта;
- организация выполнения проекта;
- основные проблемы при выполнении проекта;
- реклама лоскутного изделия.

Практика: создание индивидуального проекта лоскутного изделия (на творчество ребенка).

Способы определения результативности: анализ выполненной работы, демонстрация проектов.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Понятие «маркетинг».

Базовый уровень: Маркетинговый проект лоскутного изделия.

Продвинутый уровень: создание индивидуального проекта лоскутного изделия

Тема 6. Лоскутная техника

Теория: (беседа, диалог, лекция, рассказ). Повторение основных правил лоскутного шитья. Понятие «аппликация». Симметричная и ассиметричная аппликация. Виды аппликаций: простая, клеевая, машинная, многослойная, полуобъемная.

Изучение техники создания аппликаций (выкройки; виды швов, используемых в аппликации; стежка).

Технология выполнения техники шитья без иглы: инкрустация. Использование технологической карты

Практика: *Создание творческих работ с применением различных техник лоскутного шитья:*

- Подушка с цветами
- Настенное панно «Цветочная фантазия»
- «Настенные часы»
- Панно «Букет роз»
- Панно « Два друга
- Панно «Незнакомка»
- Подарок маме (индивидуальная работа)

Способы определения результативности: анализ творческих работ

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Понятие «аппликация».

Базовый уровень: Технология выполнения техники шитья без иглы: инкрустация. Использование технологической карты

Продвинутый уровень: сознание творческой работы

Тема 7. Технология работы над лоскутным проектным изделием

Теория: (лекция беседа, диалог). Шитьё в различной лоскутной технике Лоскуты и фантазия. Оригинальность в составлении и шитье изделия.

Соблюдения ранее полученных знаний в работе с лоскутом.

Составления выкройки и крой.

Практика: Изготовление индивидуальных работ для участия в районных конкурсах «Творчества: традиции и современность» и для защиты проекта.

Создание индивидуальных проектных работ к конкурсу «Композиция» по русским народным сказкам:

- панно по сказке «Колобок»
- панно по сказке « Аленушка и братец Иванушка»
- панно по сказке «Три девицы»

Способы определения результативности: анализ полученного изделия, защита проектов, выставка работ. Оценка жюри

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень: Шитьё в различной лоскутной технике

Базовый уровень: Составления выкройки и крой.

Продвинутый уровень: Изготовление индивидуальных работ

Тема 8. Участие в выставках, конкурсах, фестивалей

Теория: (лекция - беседа, диалог). Ознакомление с положениями конкурсов и фестивалей, культура оформления выставки и участия в ней.

Практика: оформление выставочных коллективных и персональных конкурсных работ, участие в выставках и фестивале «Творчество: традиции и современность»

Способы определения результативности: оценка жюри

Тема 9. Итоговое занятие

Практика: Аттестация в форме тестирования и защите проектной работы

Способы определения результативности: оценка педагога

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Список литературы для педагога

- 1 Андропова Л.А. «Лоскутная мозаика» - М.: Школа – Пресс, 1993
- 2 Хворостухина С.А. «Лоскутное шитье» - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.
- 3 Майер Б. «Лоскутное шитье. Цветочные Узоры». – Перевод с нем. Е.И. Ивановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.
- 4 «1000 лучших идей для уютного дома» / пер. с англ. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
- 5 Джанна Валли Берти, Россана Риколфи. «Лоскутное шитье» ООО «Мир книги», издание на русском языке ,2002.
- 6 Е.Калинина «Вышивка от простого к сложному», - М.: Лабиринт Пресс, 2004.
- 7 В.Г.Смолицкий «Народные художественные промыслы РСФСР» - М.: Высш. Школа, 1982.
- 8 Журналы по лоскутному шитью «Чудесные мгновения» №1-2, 3-4, 5-6(2007); №1(2001); №3(2000).
- 9 Журнал «Лена – рукоделие».
- 10 Журнал «Лукошко идей»
- 11 Журнал «Валя –Валентина» декоративное вязание крючком, вышивка.

2. Список литературы, рекомендованный детям.

- 1.Грачева Т. «Мастерицам», - М.: Малыш, 1987
- 2.Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу сама». – СПб, Мастерница, 1995.
- 3.Кузнецова Л. «Делу время, потехе час». – М.: Детская литература, 1986.
4. Артемьев Ю. «Солнышко» - М.: Русский хронограф, 3003.
5. Румянцева Е. «Украшения для девочек», Москва, Айрис пресс, 2005
6. Захарова И. «Моя Родина». – М.6 Детская литература, 1980.

3. Список литературы, рекомендованный родителям.

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб.: 1999.
2. Попова О.С. «Народные художественные промыслы», - М.: легкая промышленность, 1984

Методическое обеспечение образовательной программы первого года обучения

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. История лоскутного творчества Техника безопасности труда и правила пожарной безопасности	Беседа Комбинированные занятия Экскурсия в историю	Словесный: беседа об истории лоскутного творчества введение инструктажа по технике безопасности. Наглядный: изделия, выполненные в технике пэчворка. Инновационный – презентация	Инструкции о правилах техники безопасности. Тест: почему я хочу заниматься в кружке «Лоскутная фантазия».	Материалы, инструменты Ноутбук Опросники	Опросы в конце занятия
2	Технические средства: Инструменты и приспособления для лоскутного шитья Машиноведение	Комбинированные занятия. объяснение, урок загадок, игра – сказка.	Словесный, демонстрационные материалы, практические работы с инструментами и оборудованием Работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д.	Наглядные пособия, шаблоны Инструкции Загадки	Инструменты и приспособления для швейных работ, швейная машина,	Опросы.
3	Основы материаловедения Характеристика материалов Технология ткани: наименование, содержание волокон, качество, применение Тепловая обработка	Комбинированные занятия - рассказ, объяснение.	Словесный, стенды, наглядный. практический Объяснительно – иллюстративный: образцы работ в технике пэчворк, схем, иллюстраций Инструктаж по технике безопасности при работе с утюгом	Наглядные пособия, материал	эл. утюг	Наблюдение, опрос.
4	Цветоведение и композиция: «Откуда взялся цвет» Цветовой круг. Игра в цвета	Рассказ, объяснение. Занятие- игра,	Словесный, стенды, практический- подбор лоскутов ткани соответственно цветовому решению.	Цветовой круг Ткань	Ноутбук	Викторина, наблюдение, опрос.
5	Ручные и машинные швы: Изучение ручных швов, стежка Изучение основных машинных швов (применение)	Объяснение, Занятие-практика	Словесный, практический, наглядный.	Стенд с технологией выполнения швов	Швейная машина, иглы, нитки, ткань	Наблюдение, опрос, самоконтроль.

6	Лоскутная техника: Основы лоскутного шитья Лоскутная грамота Традиционные узоры	Объяснение, беседа, диалог, игра	Словесный, практический, наглядный.	Шаблоны, схемы	Швейная машина, ножницы, иглы, нитки, ткань	опрос, демонстрация собственных эскизов.
7	Аппликация из ткани: Технология выполнения аппликации Виды аппликаций	Объяснение, беседа, диалог, игра	Словесный, практический, наглядный. Изготовление прихватки с плоской аппликацией	Шаблоны, выкройки	Швейная машина, иглы, ткань	опрос, демонстрация собственных эскизов.
8	Изготовление изделий в лоскутной технике: «Прихватка – рукавичка»	Беседа Комбинированны е занятия Практические занятия	Словесный: беседа о назначении прихватки-рукавички. Наглядный: работа по образцу. Объяснительно – иллюстративный: восприятие детьми схемы, готовой работы, сопроводительного объяснения технологии и конечного результата. Практический: изготовление прихватки- рукавички.	Образцы изделия Шаблоны Схемы	Швейная машина Утюг Ножницы, иглы, булавки. Линейка Карандаш	Качество работы Оценка педагога
	«Подушка – собачка» из квадратиков.	Беседа Комбинированны е занятия Практические занятия	Словесный: беседа о способах декора интерьера.. Наглядный: работа по образцу. Объяснительно – иллюстративный: восприятие детьми схемы, готовой работы, сопроводительного объяснения технологии и конечного результата. Практический: изготовление «Подушка – собачка» из квадратиков	Образцы изделия Шаблоны Схемы	Швейная машина Утюг Ножницы, иглы, булавки. Линейка Карандаш	Качество работы Оценка педагога
	«Грелка и подставка» под чайник	Беседа Комбинированны е занятия Практические занятия	Словесный: беседа о способах декора интерьера кухни, о назнач-и предмета. Наглядный: работа по образцу. Объяснительно – иллюстративный: восприятие детьми схемы, сопроводительного объяс-я технологии и конечного результата. Практический: изготовление «Грелка и подставка» под чайник	Образцы изделия Шаблоны	Швейная машина Утюг Ножницы, иглы, булавки. Линейка Карандаш	Качество работы Оценка педагога

	«Цветы в вазе» (объемная аппликация)	Беседа Комбинированный вид занятия Практические занятия	Словесный: беседа об объемной аппликации, способах ее выполнения, анализ образца. Наглядный: демонстрация различных видов аппликаций, способы ее выполнения. Объяснительно – иллюстративный: восприятие учащимися способа выполнения аппликаций из ткани, технология выполнения цветов Практический: Коллективная работа.	Аппликации Иллюстрации Схемы	Швейная машина Утюг Инструменты и приспособления для швейных работ Ноутбук	Самоанализ Качество работы
9	Участие в выставках, конкурсах, фестивалей	беседа, диалог	Словесный: Ознакомление с положениями конкурсов и фестивалей, культура оформления выставки и участия в ней. Практический: оформление выставочных коллективных работ, выставок внутри учреждения и для родителей в объединении.			оценка жюри
10	Итоговое занятие	Выставка работ	Коллективный: тв. совместная деятельность. Коллективный анализ работ.		Стенды	Оценка родителей и педагога

Методическое обеспечение образовательной программы второго года обучения

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Развитие лоскутного шитья; техника безопасности труда и правила пожарной безопасности	Беседа Экскурсия в историю	Словесный: История народного декоративно-прикладного искусства. Развитие лоскутного шитья. «Квилтинг и пэчворк – художественное лоскутное шитье». Введение инструктажа по технике безопасности. Техника безопасности по содержанию оборудования. Наглядный: изделия, выполненные в технике пэчворка. Инновационный – презентация	Инструкции о правилах техники безопасности.	Ноутбук	Опросы в конце занятия
2	Технические средства: Инструменты и приспособления для лоскутного шитья, работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д. Машиноведение Машиноведение	Комбинированные занятия. объяснение	Словесный, демонстрационные материалы, практические работы с инструментами и оборудованием Работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д. Практический: выполнение машинных швов, предложенных педагогом заданий в изделии.	Наглядные пособия, шаблоны Инструкции	Инструменты и приспособления для швейных работ, швейная машина,	анализ проделанных работ и полученных знаний. Опросы. Контроль качества
3	Основы материаловедения Характеристика материалов Технология ткани: наименование, содержание волокон, качество, применение Тепловая обработка	Комбинированные занятия - рассказ, объяснение. Занятие-практика	Словесный, стенды, наглядный. практический Объяснительно – иллюстративный: образцы работ в технике пэчворк, схем, иллюстраций Инструктаж по технике безопасности при работе с утюгом Практический: Работа с лоскутами. Вырезание квадратиков из разных материалов, работа с утюгом	Наглядные пособия, материал	эл. Утюг	Наблюдение, опрос.

4	Цветоведение и композиция: «Откуда взялся цвет» Цветовой круг. Игра в цвета	Рассказ, объяснение. Занятие- игра,	Словесный, стенды, практический- подбор лоскутов ткани соответственно цветовому решению.	Цветовой круг Ткань	Ноутбук	Анализ структуры ткани, качество вырезание квадратов из ткани
5	Ручные и машинные швы: углубленное изучение ручных швов, стежка, изучение многооперационных машинных швов (применение)	Объяснение, Занятие-практика	Словесный: Углубленное изучение ручных и машинных швов, их применение при шитье изделий в технике лоскутной мозаики. Значение нитки и иголки в работе. Подготовка машины к шитью Виды выполненных операций. Изучение многооперационных машинных швов Уход за швейной машиной Техника безопасности при шитье. Практика: Сшивание квадратов для панно «Мозаика» Составление панно.	Стенд с технологией выполнения швов Шаблоны Образцы отделочных материалах	Швейная машина, иглы, нитки, ткань	Анализ выполненных швов на панно, контроль качества. Наблюдение, опрос
6	Аппликация из ткани: Технология выполнения аппликации. Выполнение изделий с применением аппликации	Объяснение, беседа, диалог,	Словесный: продолжить совершенствовать технологию изготовления тканевой аппликации. Практика: Вырезание рисунков из тканей. Соединение аппликаций с основной тканью с помощью тепловой обработки. <i>Изготовление панно «Лесной пейзаж» с плоской аппликацией.</i> <i>Выполнение панно «Осеннее дерево» с применением плоской аппликации.</i> <i>Выполнение панно «Лебеди на озере» с применением объемной аппликации</i>	Шаблоны, схемы	Швейная машина, ножницы, иглы, нитки, ткань	Демонстрация изготовленных изделий. Обсуждение

7	Лоскутное шитье: Основа лоскутного шитья Лоскутная грамота Лоскутная геометрия Изготовление изделий: * <i>Круглая подушка» (с оборками)</i> * <i>Домашние тапочки</i> * <i>"Новогодний сапожок"</i>	Объяснение, беседа, диалог, презентация практические занятия	Словесный: Лоскутная грамота. Техника «квадрат», «треугольник», «полоска». Разнообразие материалов для лоскутного мастерства. Лоскуты из сундука Поэтапные работы над лоскутным изделием. Значение отделочных материалов в лоскутном творчестве. Рулик, кант, бейка. Дополнительные отделочные материалы. Оборки и рюши, их назначение. Наглядный: презентация изделий в технике лоскутной мозаики. Практический: составление схемы для изделия, шаблоны по схеме, практические работы по выполнению отделки срезов . Технология изготовления цветов, листьев, рюш Технология изготовления рюши «Змейка» Словесный: рассказ о разнообразии пэчворка, беседа о выборе тканей и способах отделки. Репродуктивный: работа на основе полученных и усвоенных знаний и умений без помощи педагога. Практический: индивидуальная работа по изготовлению изделия. Творческий: эстетическое оформление изделия.	Шаблоны, Выкройки Образцы изделий Лекала Шаблоны, Выкройки Образцы изделий Лекала	Ноутбук Швейная машина, иглы, Ткань Швейная машина, иглы, ткань	Качество работы Оценка педагога Демонстрация изготовленных изделий. Обсуждение
---	--	---	---	---	--	--

8	Техника лоскутного шитья «Инкрустация» Технология выполнения изделий в технике «инкрустация» Инструменты и оборудование	Объяснение, беседа, диалог, презентация	Словесный: Из истории пэчворка без иглы (инкрустации тканью по пенопласту. Технология выполнения изделий в технике «инкрустация» Инструменты и материал . Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Основные этапы изготовления картины на пенопласте (технологическая карта по выполнению изделия) Презентация выполнения изделий и готовых работ Практический: работы по технологической карте, оформление работы в рамку	Шаблоны, Образцы изделий	Ноутбук Пенопласт Ножницы, шило, резцы, ткань	Наблюдение, опрос.
	Изготовление изделий в технике «инкрустация»: панно «Грибы»;	Практическое занятие	Словесный: беседа о выборе тканей и способах отделки. Репродуктивный: работа на основе полученных и усвоенных знаний и умений с помощью педагога Практический: индивидуальная работа по изготовлению панно. Изготовление рамки	Образцы изделия Схемы	Ножницы Шило, канц. нож Ткань Картон Пенопласт	Оценивание работ детьми, педагогом
	. панно «Сердечко»;	Беседа Комбинированные занятия Практические занятия	Словесный: рассказ о разнообразии пэчворка, беседа о выборе тканей и способах отделки. Репродуктивный: работа на основе полученных и усвоенных знаний и умений без помощи педагога. Практический: индивидуальная работа по изготовлению панно, рамки Творческий: украшение панно поетками и бисером.	Образцы изделия Схемы	Ножницы Шило, канц. нож Ткань Картон Пенопласт	Качество работы Оценка педагога

	<i>Панно «Тюльпаны»</i>	Беседа Комбинированны е занятия Практические занятия	Словесный: беседа о выборе тканей и способах отделки. Репродуктивный: работа по технологической карте на основе полученных и усвоенных знаний и умений без помощи педагога Практический: индивидуальная работа по изготовлению панно, рамки. Творческий: отделка тесьмой.	Образцы изделия Схемы	Ножницы Шило, канц. нож Ткань Картон Пенопласт	Качество работы Оценка педагога
	<i>Панно-натюрморт «Овощи»</i>	Беседа Комбинированны е занятия Практические занятия	Словесный:, беседа о выборе тканей и способах отделки. Репродуктивный: работа по технологической карте на основе полученных и усвоенных знаний и умений без помощи педагога. Практический: индивидуальная работа по изготовлению панно. Творческий: изготовление инд. рамки.	Образцы изделия Схемы	Ножницы Шило, канц. нож Ткань Картон Пенопласт	Качество работы Оценка педагога
	<i>Панно «Лебеди»</i>	Беседа Комбинированны е занятия Практические занятия	Словесный:, беседа о выборе тканей и способах отделки. Репродуктивный: работа по технологической карте на основе полученных и усвоенных знаний и умений без помощи педагога. Практический: индивидуальная работа по изготовлению панно, изготовление рамки.	Образцы изделия Схемы	Ножницы Шило, канц. нож Ткань Картон Пенопласт	Качество работы Оценка педагога
9	Участие в выставках, конкурсах, фестивалей	беседа, диалог	Словесный: Ознакомление с положениями конкурсов и фестивалей, культура оформления выставки и участия в ней. Практический: оформление выставочных коллективных работ, выставок внутри учреждения и для родителей в объединении.			анализ готовых своих работ и работы товарища, контроль качества, отбор на муниципальный конкурс
10	Итоговое занятие	Выставка работ	Коллективный: тв. совместная деятельность. Коллект. анализ работ.		Стенды	Оценка родителей и педагога

Методическое обеспечение образовательной программы 3 года обучения

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Лоскутное шитьё как вид декоративно - прикладного искусства; техника безопасности труда и правила пожарной безопасности	беседа, рассказ, презентация	Словесный: Обобщение пройденного ранее материала. Лоскутное шитьё как вид декоративно – прикладного искусства. Взаимосвязь традиционного лоскутного шитья, ткачества, вышивки и т.д. Инструктаж по технике безопасности труда, правила пожарной безопасности Наглядный: изделия, выполненные в различных техниках лоскутного шитья. Инновационный – презентация	Инструкции о правилах техники безопасности.	Ноутбук	Опросы в конце занятия
2	Технические средства: Инструменты и приспособления для лоскутного шитья, работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д. машиноведение Машиноведение	Комбинированны е занятия. объяснение	Словесный, демонстрационные материалы, практические работы с инструментами и оборудованием Работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д. Практический: выполнение машинных швов, предложенных педагогом заданий в изделии.	Наглядные пособия, шаблоны Инструкции	Инструменты и приспособлени я для швейных работ,швейная машина, утюг	Анализ проделанных работ и полученных знаний. Опросы. Контроль качества
3	Основы материаловедения Характеристика материалов Технология ткани: наименование, содержание волокон, качество, прим-ние Тепловая обработка	Комбинированны е занятия - рассказ, объяснение. Занятие-практика	Словесный: ткань как материал для творчества. Приемы получения разнообразных фактур Рекомендаций при работе с тканью. Практический: подбор лоскутиков для получения интересной фактуры поверхности художественного произведения.	Наглядные пособия, материал	эл. Утюг	Анализ составленной фактуры поверхности..

4	Ручные и машинные швы: стежка (виды стежки)	Объяснение, Занятие-практика	Словесный: Углубленное изучение ручных и машинных швов, их применение при шитье изделий в технике лоскутной мозаики. Виды ручных и машинных швов. Их применение при шитье изделий. Значение нитки и иголки в работе ручных и машинных швов. Практический: выполнение потайного шва на образец, а также шитье с использованием ручных и машинных швов	Стенд с технологией выполнения швов Шаблоны Образцы швов	Швейная машина, иглы, нитки, ткань	Анализ швов в изделии.
5	Маркетинговая деятельность в домашней экономике	беседа, диалог, презентация	Словесный: понятие «маркетинг». Маркетинговый проект лоскутного изделия: основные этапы его выполнения. Оформления проекта Практический: создание индивидуального проекта лоскутного изделия (на творчество ребенка).	Схема выполнения проекта		Анализ выполненной работы, демонстрация проектов.
6	Лоскутная техника: правила лоскутного шитья, аппликации: виды, материалы, основные элементы, техника создания аппликаций: выкройки; виды швов, используемых в аппликации, стежка, техника шитья без иглы: инкрустация	Объяснение, беседа, диалог, презентация практические занятия	Словесный: Повторение основных правил лоскутного шитья. Понятие «аппликация». Симметричная и ассиметричная аппликация. Виды аппликаций: простая, клеевая, машинная, многослойная, полуобъемная. Изучение техники создания аппликаций (выкройки; виды швов, используемых в аппликации; стежка). Технология выполнения техники шитья без иглы: инкрустация. Использование технологической карты	Шаблоны, схемы таблицы	Ноутбук Швейная машина, ножницы, иглы, нитки, ткань	Демонстрация изготовленных изделий. Качество работы Оценка педагога Обсуждение

	<i>Создание творческих работ с применением различных техник лоскутного шитья:</i> *Подушка с цветами; * Панно «Цветочная фантазия»; * «Настенные часы»; * Панно «Букет роз»; *Панно « Два друга»; *Панно «Незнакомка»; *Подарок маме (по выбору)		Словесный: беседа о выборе тканей и способах отделки. Репродуктивный, исследовательский: работа по технологической карте на основе полученных и усвоенных знаний и умений без помощи педагога Практический: индивидуальная работа по изготовлению изделия, рамки. Творческий: эстетическое оформление изделия.			
7	Технология работы над лоскутным проектным изделием	Объяснение, беседа, диалог, презентация практические занятия	Словесный: Этапы проекта. Шитьё в различной лоскутной технике Лоскуты и фантазия. Оригинальность в составлении и шитье изделия. Соблюдения ранее полученных знаний в работе с лоскутом. Составления выкройки и крой. Репродуктивный: работа на основе полученных и усвоенных знаний и умений без помощи педагога Практический, исследовательский: изгот-е инд. работ для участия в конкурсах и в выставке на фестивале дек-прикл. творчества, защиты проекта Творческий: эстет. оформление изделия.	Шаблоны, Выкройки Образцы изделий Лекала	Ноутбук Швейная машина, иглы, ткань	Оценка педагога Обсуждение Анализ полученного изделия, защита проектов, отбор работ на выставку на муниципальном уровне.
8	Участие в выставках, конкурсах, фестивалей	беседа, диалог	Словесный: Озн-е с положениями конкурсов и фестивалей, культура оформ-я выставки и уч-я в ней. Практический: оформ-е выставочных кол. и персональных конкурсн. работ, уч-е в выставках и фест. «Творчество: традиции и современность»			Оценка жюри
9	Итоговое занятие	Тестир-е, защита проектной работы				Оценка педагога

Техника безопасности труда и правила пожарной безопасности

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- 1. Находиться в помещении с горючими и легковоспламеняющимися материалами и жидкостями
- 2. Играть с огнем
- 3. При обнаружении запаха дыма немедленно сообщить об этом учителю
- 4. При обнаружении посторонних предметов немедленно сообщить дежурному учителю
- 5. Допускать работу прибора в холостую, т.е. перегревать прибор
- 6. Тушить водой материалы, хранящиеся вместе с карбидом кальция и негашеной известью
- 7. Тушить водой металлический натрий, калий, магний
- 8. Пользоваться неисправным электрооборудованием
- 9. Допускать перегрузки в электросети
- 10. Ремонтировать электроприбор предварительно не отключив его от сети
- 11. Брать руками оголенные провода
- 12. Ремонтировать самостоятельно розетки, выключатели
- 13. Тушить водой подключенные к электросети электроприборы
-

Техника безопасности при работе на швейной машине:

- 1. Перед началом работы на швейной машине волосы необходимо убрать под косынку.
- 2. Сидеть за машиной прямо на всей поверхности стула, слегка наклонить корпус вперед, нельзя близко наклоняться к движущимся частям машины.
- 3. Необходимо следить за правильным положением рук, нельзя держать пальцами рук, не держите пальцы рук около лапки во избежание прокола иглой.
- 4. Расстояние между работающей машиной должно быть 10-15см

Работа с иглой, ножницами, утюгом и т.
КАК РАБОТАТЬ С ИГЛОЙ:

- 1. Иглы и булавки храни только в игольнице.
- 2. Не бери иглу в рот, не играй с иглой.
- 3. Не втыкай иглу в одежду.
- 4. Не допускай потери иглы: до работы и после нее проверь количество иголок.
- 5. При шитье пользуйся наперстком.

КАК РАБОТАТЬ С НОЖНИЦАМИ:

- 1. Не держи ножницы концами вверх
- 2. Передавая ножницы, держи их за сомкнутые лезвия
- 3. Вырезая деталь, поворачивай не ножницы, а бумагу
- 4. Не приближай пальцы левой руки к линии обреза
- 5. Не оставляй ножницы открытыми
- 6. Держи ножницы в футляре

Техника безопасности при работе с электрическим утюгом:

- 1. Перед работой с утюгом следует проверить исправность шнура.
- 2. Утюг включают и выключают сухими руками, держа вилку за корпус, а не за шнур.
- 3. Во время пауз в работе утюг ставят на подставку.
- 4. Во время работы постоянно следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.

Охрана жизни и здоровья обучающихся
Здоровье сберегающие технологии:

- использовать все возможности удовлетворения потребности в движении;
- удовлетворить потребность в игровой деятельности;

- удовлетворить потребность в общении;
- удовлетворить потребность мечтать, фантазировать, творить, создавать;
- преобразовать желание разрушать, подавлять и властвовать в умении лидировать

Рекомендаций при работе с тканью.

- Чтобы освежить яркость цветных хлопчатобумажных тканей и шелковых лоскутиков, можно при полоскании добавить уксусную эссенцию (1 ст. ложка на 3 литра воды), а для черных - на то же количество воды вместо уксуса - 1 ч. ложка соли.
- Лоскуты из рыхлой, тонкой или не совсем новой ткани рекомендуется после стирки слегка подкрахмалить (1 ст. ложка крахмала на 1-2 литр кипяченой воды).
- Сушат лоскуты на веревке, а затем чуть влажные досушивают под утюгом, слегка натягивая по долевой нити.
- Гладить нужно с изнанки, на мягкой подстилки.
- Бархат стирать не рекомендуется, его достаточно прогладить с изнанки на махровом полотенце, сложенном в несколько раз.