

Муниципальное образование «Джидинский район»

Нижне – Торейский отдел муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»
Джидинского района

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 93
от «23» октябрь 2017 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО
«Центр дополнительного образования детей»
М. Дугар Дугарова М.М.
«27» октябрь 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающаяся программа
«Ажурное выпиливание»
Художественной направленности.**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 9-17 лет

Автор - составитель:
Поломошнов Владимир Ильич
педагог дополнительного образования

с. Петропавловка 2017г

Пояснительная записка.

Программа «**Ажурное выпиливание**» рассчитана на детей, проявляющих интерес к обработке древесины и материалов, изготавливаемых из нее с помощью ручного лобзика сувениры, кухонные принадлежности, дизайнерское мастерство. Выполнение программы рассчитано на 2 года. Возраст участников коллектива 1 года обучения 9 – 13 лет, 2 года обучения 13 – 17 лет. Занятия в объединении ведутся по модифицированной программе, утвержденной директором МАУ ДО ЦДОД. Форма занятий групповая, подгрупповая, и индивидуальная. Перевод обучающихся на следующий год обучения осуществляется на основании успешного усвоения программы, определенных достижений и навыков.

Человек издавна стремился украсить своё жилище и всё, с чем ему приходилось сталкиваться в быту. Из самых простых материалов — дерева, металла, камня, глины, песка — создавал он истинные произведения декоративно-прикладного искусства, которые раскрывали представленные мастера об окружающем мире. Занятия в объединении «ажурное выпиливание» позволят обучающимся приобщиться к интересному делу, внутренне обогатить их, уведёт в мир прекрасного и заполнит свободное время интересным творческим трудом — а это наблюдательность, общительность, индивидуальность, которая проявляется и развивается в личности ребёнка.

Искусство резьбы по дереву, актуальность которого, очень сильно выросла в последнее время, все настойчивей и уверенней входит в нашу жизнь и быт.

Никакие искусственные материалы не заменят красоту и теплоту натурального дерева, отделка дерева вновь становится популярной. Это обусловлено тем что, что интерьер из дерева- несомненно живой. Использование древесины в качестве основного материала в отделке жилых помещений, развлекательных заведений, офисов, позволяет добиться с точки зрения дизайна превосходных результатов и создать неповторимый интерьер.

Актуальность:

Резная, экологически чистая, модная, оформленная красиво продукция из дерева, изготовленная вручную не требует больших материальных затрат, несопоставима с дорогостоящей ширпотребной продукцией.

Новизна-особенность программы: состоит в том, что способность к рисованию и созданию дизайна модели развиваются при посещении специальных занятий, а проектирование; конструирование; реализация; способствуют развитию индивидуального абстрактного мышления.

Режим работы объединения:

2 раза в неделю по 2 часа в день – 1 год обучения

3 раза в неделю по 2 часа в день – 2 год обучения.

Формы работы:

-беседа;

-инструктаж;

- практические занятия;
- индивидуальная работа;

Методы обучения:

- Словесные (объяснения);
- наглядные (образцы, чертежи, эскизы);
- практические (упражнения);
- поисковые (нахождения оптимального решения при композиционном проектировании изделия).

Цель программы:

Создать условия для повышения качества образовательного процесса через содействие к познавательным, конструктивным, творческим и художественным способностям в процессе создания различных конструкций, от простейших к более сложным моделям.

Задачи программы:

Образовательные:

обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов; обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

Развивающие:

способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления; развивать творческую активность и общую культуру ребенка.

Воспитательные:

воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе; формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда; воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине; применение на занятиях здоровые сберегающих технологий.

В конце первого года обучения обучающиеся приобретут умения:

- выполнять выбор материала для изделия и его подготовку;
- переводить рисунок;
- самостоятельно подготавливать свое рабочее место;
- выполнять изделия с двумя деталями с соединением «в замок» (поднос, домик, деревья и др).

Знания:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- техники выпиливания, сверления, обработки материала;

Ожидаемые результаты:

Изготовление пяти-шести изделий.

Проектирование модели.

Участие в школьной, районной выставках.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа.
Текущий контроль		
В течении учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности их к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце 1 полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, итоговые занятия, тестирование.

Формирование ключевых компетенций на занятиях

Компетенция	Характеристика компетенции	Формирование компетенций	
		Педагога	обучающихся
Коммуникативная	Поведение в обществе	Работа по формированию навыков на теоретических и практических занятиях	Защита, сообщение по заданной теме
	Коллективная работа	Руководство во время практических занятий	Распределение обязанностей в группах, оценка друг другу, и самооценка
Здоровьесберегающие	Знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, владеть способами оказания первой медицинской помощи	Инструктаж по технике безопасности, санитарной гигиене, обучение методам оказания первой медицинской помощи	Соблюдение правил личной гигиены, правил техники безопасности при работе. Оказание первой медицинской помощи.

Цель первого года обучения:

Создать условия для выявления творческих способностей обучающихся, через расширение и углубление знаний, формирование творческого потенциала личности.

Учебно – тематический план 1 год обучения.

№	Тема	Всего	Т	П	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2	Материалы, используемые при резьбе. Техника безопасности	2	1	1	Демонстрация выставочных работ
3	I.Блок плоской фигурной резьбы. Тема раздела: Виды резьбы и их особенности	2	1	1	Беседа
4	Отделочные операции резной поверхности. Приёмы выпиливания. (Эскизы животных : слон, дракон, обезьяна, кенгуру)	13	1	12	Педагогическое наблюдение
5	Приёмы выпиливания (эскизы птиц: гриф, журавль, попугай, аист, гусь)	13	1	12	Педагогическое наблюдение
6	Приёмы выпиливания (эскизы насекомых сборных моделей: муравей, стрекоза)	26	1	25	Педагогическое наблюдение
7	II. Блок Объёмной резьбы. Тема раздела: Отделочные операции резной поверхности	2	1	1	Беседа, самоанализ.
8	Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры: Подставка для рисунков.	24	1	23	Педагогическое наблюдение, выставка.
9	III. Блок проектной резьбы. Тема раздела: Проектная работа на свободную тему. Проектирование эскиза. Бабочка Полка	15	1	14	Контрольное занятие, педагогическое наблюдение
10	Выпиливание сборной модели а) конфетница	43	1	42	Анкетирование, педагогическое наблюдение.
11	Заключительное занятие: защита проекта	2	2	0	Итоговый анализ работы
	Итого	144	13	131	

Содержание тем:

1. Вводное занятие (2ч)

Теоретические занятия:

Знакомство с обучающимися. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работ. Деревообработка — одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств, опасность труда при деревообработке. Ознакомление с правилами техники безопасности.

2. Материалы используемые при резьбе. Техника безопасности. Рабочее место и его оборудование. (2ч)

Теоретические занятия:

Ознакомление с программой работы объединения на учебный год.

Демонстрация выставочных изделий.

Практическая работа:

Знакомство с рабочим местом, оборудованием и приспособлениями. Установка зажимов, стусла, на верстаки.

3. Тема раздела: Виды резьбы и их особенности. Устройство лобзика. (2ч)

Теоретические занятия:

Виды резьбы и их особенности.

Устройство лобзика, приспособлений.

Практическая работа.

Приёмы выпиливания и безопасная работа ручным лобзиком.

Уровневая дифференциация:

стартовый уровень

- Познавать правила техники безопасности.
- Познавать требования к организации рабочего места.

Базовый уровень.

- Учиться пользоваться инструментами и приспособлениями.

Продвинутый уровень.

- Учиться составлять и читать схемы, эскизы, технологические элементы знаний.

4. Отделочные операции резной поверхности. (13ч)

Приёмы выпиливания (эскизы животных: слон, дракон, обезьяна, кенгуру)

Теоретические занятия:

Беседа. Техника безопасности на рабочем месте.

Практическая работа.

Эскизы моделей, обработка заготовок, перевод рисунка, высверливание отверстий для резьбы. Выпиливание моделей.

5. Приёмы выпиливания животных (эскизы птиц: гриф, журавль, попугай, аист, гусь) (13ч)

Теоретические занятия:

Способы вырезания фигурок. Разметка.

Практическая работа.

Приёмы выпиливания. Составление эскиза для выпиливания. Обработка заготовок, перевод рисунка, выпиливание моделей.

6. Приёмы выпиливания сборных моделей насекомых (муравей, стрекоза) (26ч)

Теоретические занятия:

Технология подготовки материала к выпиливанию.

Практическая работа.

Разработка эскиза сборных моделей. Выбор материала для резьбы. Обработка заготовок, перевод рисунка, выпиливание отдельных частей модели. Сборка, подгонка, склеивание, обработка, лакирование.

7. Тема раздела: Отделочные операции резной поверхности. (2ч)

а) Особенности работы лобзиком.

б) Ажурная резьба. Приёмы выпиливания.

Теоретические занятия:

Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение. Виды обработки фанеры

Практическая работа.

Способы обработки древесины. Приёмы ажурной резьбы.

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень.

-Закрепление знаний техники безопасности при работе лобзиком.

-Учиться делать расчёты в составлении эскизной композиции.

Базовый уровень.

-Учиться самостоятельно читать схемы.

-Закрепить базовые знания на теоретических и практических занятиях.

Продвинутый уровень.

-Учиться распознавать расчёты согласно технологической карты.

8. Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры. Подставка для рисунков (24ч)

Теоретические занятия:

Технология выпиливания внутренней поверхности изделия.

Инструменты, материалы, приспособления. Эскизы сборной модели подставка для рисунка.

Практическая работа.

Обработка материала для резьбы. Перевод рисунка, высверливание отверстий для резьбы. Выпиливание модели по контуру. Ажурная резьба внутренних частей модели, стычных отверстий, резьба боковых частей модели. Подгонка разъемов, склеивания обработка-шлифовка, лакирование.

9.Тема раздела: Проектная работа на свободную тему. (15 ч)

Теоретические занятия:

Проектирование эскиза.

Полка (бабочка)

Практическая работа.

Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. Обработка материала для резьбы. Перевод эскиза, высверливание отверстий. Выпиливание внутренних пазов заготовки. Резьба по контуру модели. Выпиливание стычной части. Сборка, подгонка, обработка, склеивание, лакирование.

Уровневая дифференциация.

Стартовый уровень.

-Подготовка выставочных работ.

-Обучить грамоте и расчёту в изготовлении изделия согласно составленным схемам, эскизам.

Базовый уровень.

-Закрепить способы соединения выпиливаемых деталей в шип, замок модели.

-Учиться планировать и определять качество работы выпиливаемой детали.

Продвинутый уровень.

-Самостоятельно учиться решать проблемные ситуации выпиливаемой модели.

-Учиться проектировать, а также защищать свою продукцию.

10. Выпиливание сборной модели: конфетница (43ч)

Теоретические занятия:

Рассказ об изделиях, содержащих 2-3 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

Практическая работа.

Оформление эскиза. Обработка заготовки. Перевод рисунка. Резьба отдельных частей модели. Выпиливание внутренних частей, пазов. Резьба по контуру боковых частей модели. Резьба нижней части, соединений. Обработка, подгонка. Соединение деталей в шип. Склеивание. Обработка-шлифовка, лакирование.

11. Заключительное занятие: защита проекта. (2ч)

Теоретические занятия:

Подведение итогов работы объединения за год. Составление плана работы на будущий год.

Цель второго года обучения:

Создать условия для развития самостоятельности, практичности.

В конце второго года обучения обучающиеся будут уметь:

- выполнять отделку изделий,
- самостоятельно подготавливать инструмент для работы;
- изготавливать несложные изделия с несколькими деталями, содержащими не сложные элементы (полки, подставка для книг, подставка для бумаг и др.);
- разрабатывать изделия из двух - трех деталей;
- изготавливать изделия с несколькими деталями, содержащими сложные элементы (шкатулки, светильники, ваза для конфет и др.)

Будут знать:

- правила техники безопасности;
- безопасные методы и приёмы выполнения работ;
- условное обозначение на чертежах;
- технику выпиливания, строгания, сверления древесины;

Ожидаемые результаты:

- 1) Изготовление шести-семи сборных изделий.
- 2) Проектирование модели. Защита проекта.
- 3) Участие в школьной, районной, республиканской выставках.

Формирование ключевых компетенций на занятиях

Компетенция	Характеристика компетенции	Формирование компетенций	
		Педагога	обучающихся
Коммуникативная	Поведение в обществе	Работа по формированию навыков на теоретических и практических занятиях	Защита, сообщение по заданной теме
	Коллективная работа	Руководство во время практических занятий	Распределение обязанностей в группах, оценка друг другу, и самооценка
Здоровьесберегающие	Знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности, владеть способами оказания первой медицинской помощи	Инструктаж по технике безопасности, санитарной гигиене, обучение методам оказания первой медицинской помощи	Соблюдение правил личной гигиены, правил техники безопасности при работе. Оказание первой медицинской помощи.

Учебно-тематический план 2 год обучения.

№	Тема	Всего часов	Т	П	Формы контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа.
2	I.Блок Контурной ажурной резьбы. Тема раздела: Виды орнамента. Технология выпиливания лобзиком.	2	1	1	Педагог. набл
3	Ажурная резьба модели «Ключница»	10	1	9	Анализ работ, безопасность труда.
4	Подставка для юбилейной медали	10	1	9	Педагог. набл.
5	Подставка для учащихся	22	2	20	самоанализ
6	II. Блок Технологических операций, расчётов. Тема раздела: Механизмы черновой обработки древесины. Выпиливание сборной модели: а) декоративная ваза б) полочка для писем	38			Выставка Педагогич. наблюдение
			1	18	
			1	18	
7	Выпиливание сборной модели: а) шкатулка для булавок б) шкатулка для ниток	56			Опрос, творческая работа.
			1	27	
			1	27	
8	Выпиливание модели «Сухарница»	32	2	30	Коллективный анализ Педагог.набл
9	III. Блок Проектной сборной модели. Тема раздела: Абстрактные композиции. Выпиливание из фанеры: Люлька «Рукодельница»	42	2	40	Конкурс. Педагогич. наблюдение.
10	Заключительное занятие: защита проекта	2	2	0	Демонстрация работ.
	Итого	216	16	200	

Содержание тем:

1. Вводное занятие (2ч)

Теоретические занятия.(1ч)

Знакомство с объединением.

Ознакомление с целями и задачами объединения на учебный год. Обсуждение плана работ.

Организация рабочего места и его оборудование.

Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

Практическая работа.(2ч)

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

2. Тема раздела: Виды орнамента.(2ч)

Теоретические занятия (1ч)

Технология выпиливания лобзиком.

Практическая работа (1ч)

Приемы выпиливания композиционной работы

Уровневая дифференциация:

Стартовый уровень

-Заинтересовать непринуждённым игровым способом умению работать в группах, на занятиях «Ажурного выпиливания».

-Применять безопасные методы и приёмы выпиливания.

Базовый уровень.

-Закрепить последовательность ажурной резьбы в изготовлении изделия.

-Следить за качеством изготавливаемой модели, учиться решать создавшуюся проблему самостоятельно.

Продвинутый уровень.

-Осваивать и развивать видение, изучая проектируемый объект в самостоятельных и групповых упражнениях.

3. Ажурная резьба модели «Ключница» : (10ч)

Теоретические занятия. (1ч)

Накладная резьба. Рассказ об изделиях содержащих элементы накладной резьбы и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий.

Практическая работа. (9ч)

Перевод рисунка. Высверливание отверстий для резьбы лобзиком. Выпиливание изделия с помощью ручного лобзика по контуру отдельных частей модели.

Выпиливание внутренних частей изделия

Обработка, шлифовка, склеивание, лакирование.

4. Выпиливание модели: Подставка для юбилейной медали (10ч)

Теоретические занятия. (1ч)

Подборка композиции для эскиза.

Практическая работа. (9ч)

Перевод рисунка. Высверливание отверстий для резьбы лобзиком. Выпиливание внутренних частей изделия. Обработка внутренних частей изделия с помощью надфилей шлифовка, лакировка.

5. Подставка для учащихся (22ч)

Теоретические занятия (2ч)

Подборка композиций эскиза. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовлению. Рассмотрение и устранение, доработка проектируемой модели.

Практическая работа. (20ч)

Просмотр композиции выбранной модели, перевод отдельных частей рисунка для резьбы заготовки. Высверливание отверстий для внутреннего выпиливания модели. Резьба сборных частей изделия с помощью ручного лобзика. Выпиливание узоров выбранной модели согласно проектной композиции. Обработка, шлифовка отдельных частей изделия. Склеивание изделия, сушка, лакировка.

6. Тема раздела: Механизмы черновой обработки древесины.

Выпиливание сборной модели: (38ч)

Декоративная ваза (19ч)

Теоретические занятия.(1ч)

Проектирование модели.

Практическая работа. (18ч)

Оформление эскиза, перевод рисунка на заготовку, высверливание отверстий для резьбы. Резьба сборных частей изделия. Резьба внутренних частей изделия. Подгонка. Соединение деталей. Склеивание. Обработка — лакировка.

Полочка для писем (19ч)

Теоретические занятия.(1ч)

Проектирование модели.

Практическая работа.(18ч)

Оформление эскиза, перевод рисунка на заготовку, высверливание отверстий для резьбы. Резьба отдельных частей модели. Выпиливание внутренних пазлов. Выпиливание стычных отверстий. Подгонка, Соединение деталей. Склеивание. Обработка-лакировка.

Уровневая дифференциация.

Стартовый уровень.

-Познавать и составлять эскизы сборочного чертежа изделий с шиповыми соединениями.

Базовый уровень.

-Делать расчёты в составлении эскизной грамоте.

Учиться приёму разметок и условных знаков проектируемой модели.

Продвинутый уровень.

-Уметь сформулировать проблемную ситуацию, а также искать пути её решения.

7. Выпиливание сборной модели: (56ч)

Выпиливание модели: **шкатулка для булавок. (28ч)**

Теоретические занятия. (1ч)

Демонстрация сложных конструкций и их рисунков.

Подборка композиции для эскиза рисунка

Практическая работа. (27ч)

Создание орнамента. Перевод эскиза на заготовку.

Резьба сборных частей изделия шкатулки для булавок. Выпиливание внутренних частей модели. Частичная обработка элементов модели. Соединение и склеивание, лакировка.

Выпиливание модели: **шкатулка для ниток. (28ч)**

Теоретические занятия.(1ч)

Демонстрация сложных конструкций и их рисунков.

Подборка композиции для эскиза рисунка.

Практическая работа.(27ч)

Создание орнамента. Перевод рисунка на заготовку. Резьба отдельных частей модели. Внутреннее выпиливание пазлов. Резьба стычных частей, отверстий. Обработка, подгонка соединений. Склеивание-лакирование.

8. Выпиливание модели: «Сухарница». (32ч)

Теоретические занятия.(2ч)

Рассказ об изделиях содержащих 2-3 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

Практическая работа.(30ч)

Перевод отдельных деталей рисунка на заготовку. Высверливание отверстий для внутренней резьбы. Резьба сборных частей изделия с помощью ручного лобзика.

Выпиливание узоров модели согласно проектной композиции. Обработка, шлифовка отдельных частей изделия. Склеивание изделия, сушка, лакировка.

9.Тема раздела: Абстрактные композиции.

Выпиливание из фанеры изделия «Люлька рукодельница» (42ч)

Теоретические занятия.(2ч)

Разработка эскиза. Характерные особенности построения композиции рисунка. Выбор эскиза и перевод рисунка. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности.

Практическая работа. (40ч)

Практические упражнения для тренировки рук. Высверливание отверстий для внутренней резьбы. Выпиливание внутренних частей изделия с помощью ручного лобзика согласно проектной композиции. Обработка, шлифовка отдельных частей изделия. Склеивание изделия, сушка, лакировка.

Уровневая дифференциация.

Стартовый уровень.

- Уметь самостоятельно составлять и читать эскизы сборочных чертежей модели.
- Знать условные обозначения на чертежах.

Базовый уровень.

- Применять все виды практических работ самостоятельно от эскиза до готовой модели.

Продвинутый уровень.

- Уметь защищать и быть успешным в реализации своего мастерства.
- Представлять свою продукцию, а также участвовать в выставках, соревнованиях, демонстрациях.

10.Заключительное занятие: защита проекта. (2ч)

Презентация, защита проектной работы выбранной модели обучающимися.

Подведение итогов работы объединения за год.

Характеристика прогнозируемых результатов и способы их проверки.

Методическое, материально-техническое, кадровое обеспечение образовательной программы

В основу образовательного процесса, осуществляемого по базовой программе «Ажурное выпиливание», положена технология педагогики сотрудничества, ориентированная на формирование нравственных и творческих качеств личности направленная на развитие в соответствии с природными дарованиями и способностями обучающихся. В рамках данной программы применяются современные педагогические технологии и здоровьесберегающие аспекты. В процессе занятий по данной общеразвивающейся образовательной программе у обучающихся формируются такие **ключевые компетенции**:

-самостоятельность, индивидуальность, умение работать в команде, творческий потенциал мышления, художественно-эстетическое воображение, формирование личности.

Индивидуальные занятия проводимые в форме консультаций направлены на поиск и воплощение творческих идей обучающихся.

В процессе обучения отводится время на ознакомление и изучение технической литературы для самоподготовки обучающихся.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы требуется:

Необходимое количество часов

Расходные материалы:

фанера 5мм и 10 мм,
лобзики,
пилочки к лобзикам,
копировальная бумага,
кнопки,
шлифовальная бумага,
клей ПВА,
лак мебельный.

Организационно – методическое обеспечение программы.

На базе Нижне - Торейского отдела МАУ ДО «ЦДОД» создано объединение «Ажурное выпиливание». В основе создания творческого объединения детей лежит идея социально - педагогического взаимодействия: «родитель - ученик-педагог». Для наибольшей результативности обучения к работе активно привлекаются родители, которые оказывают как моральную, материальную так и психологическую поддержку обучающихся.

В ходе усвоения обучающимися содержание программы учитывается степень их продвижения по образовательному маршруту и уровень самостоятельности. При необходимости применяются дополнительные упражнения по отработке техники выпиливания ажурной резьбы.

Индивидуальные занятия, проводимые в форме консультаций, направлены на поиск и воплощение творческих идей обучающихся.

Исходя из специфики изучаемого материала, наиболее эффективными формами проведения занятий являются беседы, консультации, коллективные и индивидуальные работы.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Текущий контроль		
В течении учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности их к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце 1 полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, защита рефератов, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, фестиваль, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, защита рефератов, игра-испытание, итоговые занятия, тестирование, анкетирование

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян.— М.: Детская литература 1980.
2. Преторов П. Е. КБ спортивных самоделок.— М.: Физкультура и спорт, 1978.
3. Реинке К., Лютьен Л., Мус И. Постройка яхт.— Л.: Судостроение, 1982.
4. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея
/Под ред. И. Я. Богуславской. — Л., 1981.
5. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сирина. — М., 1983.
6. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983.
7. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М., 1981.'
8. Попова О. С., Каплан Н, И. Русские художественные промыслы. — М., 1984.
9. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву.—М.,1983
10. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. — М., 1987.
11. Семенцов Ю.А. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002
12. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. М.,ТРАСТ ПРЕСС,1999

Список литературы для педагога:

1. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков
/ В. А. Барадудин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадудий М.: Просвещение, 1979.
 2. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.
 3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 1981.
 4. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.
 5. Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977
 6. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе
-

