

№	ПАСПОРТ	
Титульный лист		
1	Образовател.учреждение	МАУ ДО «ЦДОД» Джидинского района, с. Петропавловка
2	«Согласовано»: должность, ФИО, протокол №, дата	Принято на заседании педагогическом советом протокол № ____ от « ____ » _____ 201 ____ г. Зам. директора по УВР М.М.Чойдонова
3	«Утверждаю»: ОУ, ФИО дир., Пр. №, дата	Директор МАУ ДО « Центр дополнительного образования детей» Джидинского района М. М. Дугарова, Приказ № _____ от « ____ » _____ 201 ____ г.
4	ДОП, Название	«Лоскутная фантазия"»
5	Направленность ДОП	Художественная
6	Охват по возрасту детей:	9-14 лет
7	Срок реализации:	3 года
8	Автор- разработчик, ФИО, должность	Павлова Лидия Семеновна - ПДО
9	Территория, год	с. Петропавловка, 2017
I. Основные характеристики программы		
I-1. Пояснительная записка		
1.1	Название ДОП	«Лоскутная фантазия"
	Тип программы	Модифицированная (стартовый, базовый, продвинутый уровень)
	Направленность	Художественная
1.2	Актуальность	Развитие индивидуальных творческих способностей, через занятия декоративно-прикладным творчеством
1.3	Отличительные особенности ДОП	Практическая значимость изделий, выполненная в лоскутной технике
1.4	Педагогическая целесообразность:	Используя формы, методы, средства, технологии и пед. опыт выявить способности детей, развить до уровня самореализации их возможностей.
1.5	Цель программы:	Создание условий для развития творческого потенциала ребенка посредством обучения технике традиционного лоскутного искусства.
1.6	Задачи: обучение, воспитание, развитие детей	1. <u>Обучающие:</u> знакомство с историей и основными правилами лоскутного шитья, технологией выполнения изделий. 2. Воспитывающие. Воспитание интереса к народному искусству, формирование качеств характера: коммуникабельность, отзывчивость, трудолюбие, терпение и настойчивость. 3. Развивающие. Развитие умений и навыков по изготовлению изделий в лоскутной технике, развитие художественно-эстетического вкуса при составлении композиций объектов лоскутного дизайна.

1.7	Возраст обучающихся, согласно дифференциации	Возраст обучающихся 9-14 лет. • 9-10 лет – младшая группа • 11-12 лет – средняя группа • 13-14 лет – старшая группа Стартовый, базовый, продвинутый уровень
1.9	Формы занятий	Форма занятий групповая и индивидуальная.
I-2. Объём программы		
2.1	Объём программы	144+216+216= 576 час.
2.2	Срок реализации ДОП	3 года
2.3	Режим занятий (ск.раз в нед., всего по годам обучения)	Первый год – 2 раза в неделю по 2 часа, второй год - 3 раза в неделю по 2 часа, третий год – 3 раза по 2 часа.
I-3. Планируемые результаты		
3.1	Планируемые результаты (ЗУН, качества личности; личностные и метапредметные результаты):	-Знать: основные правила лоскутного шитья и технологию выполнения изделий (опрос, викторина). Проявление качеств характера: коммуникабельности, отзывчивости, трудолюбия, терпения, настойчивости.(диагностическая карта). -Уметь изготавливать изделия в лоскутной технике(выставки), навыки - метапредметные результаты - разрабатывать проекты изготовления лоскутных изделий.
3. 2	Способы и формы проверки результатов(система оценочных средств по задачам; мониторинг эффективности ДОП)	Тест, опрос, демонстрация готовых изделий, выставки, защита творческих проектов. диагностическая карта таблица сохранности контингента
II. Содержание программы		
2.1.Учебно – тематический план		
	Перечень разделов, тем, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения (см. УТП на 36 недель)	1 год обучения: Вводное занятие - 2ч; Раздел №1 -лоскутное творчество -26ч. Раздел №2 - технология шитья - 46ч. Раздел №3 - изготовление изделий в лоскутной технике - 66ч. Раздел №4 - Итоги - 4ч. Итого - 144часа (приложение: "РасширенныйУТП" 1 года обучения) 2 год обучения: Вводное занятие - 2ч; Раздел №1 - лоскутное творчество - 24ч. Раздел №2 - технология шитья - 94ч. Раздел №3 -технология выполнения изделий в технике инкрустации -92ч. Раздел №4 - Итоги -4ч. Итого - 216ч. (приложение: "Расширенный УТП" 2 года обучения) 3 год обучения: Вводное занятие - 2ч.

		Раздел №1 - Лоскутное творчество - 16ч. Раздел №2 - Технология шитья. Создание творческих работ с применением различных техник лоскутного шитья - 118ч. Раздел №3 - Проектная деятельность в изготовлении лоскутных изделий - 76 ч. Раздел №4 - Итоги - 4ч. Итого -216ч. (приложение: "Расширенный УТП" 3 года обучения)
2.2. Содержание тем по годам		
2.2.1	Основные понятия курса (тема или расшифровка)	Р - 1: История лоскутного шитья, технические средства, основы материаловедения, цветоведение и композиция. Р - 2: - Ручные и машинные швы и технология их выполнения, основы лоскутного шитья и грамоты, технология аппликации, виды аппликации. Р - 3: технология изготовления изделий в лоскутной технике, в технике инкрустации, работа над творческим проектом. Р - 4: заполнение диагностической карты
2.2.2	Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП	Теория: - 17ч. Основы материаловедения, цветоведения. Технология выполнения ручных и машинных швов, лоскутного шитья, аппликации. Практика: -127ч. Технология исполнения ручных и машинных швов, изделий в лоскутной технике, выполнение аппликации.
2.2.3	Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый	Стартовый, базовый, продвинутый уровни: тестирование, опрос, заполнение диагностической карты, демонстрация готовых изделий, выставка, защита проектов.
2.3. Календарно-учебный график		
2.3.1	Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения (приложение)	
III. Организационно-педагогические условия и формы аттестации		
3.1.	Метод. обеспечение ДОП (методики, технологии по уч. пособиям)	Учебное пособие., техника безопасности, методические разработки, ауди, видео записи, учебные фильмы, раздаточный материал, плакаты, таблицы, книги и журналы по рукоделию и лоскутному творчеству
3.2	Метод. виды продукции, которые разработали сами	Программа, проекты, план-конспекты занятий, дидактический материал (тесты), образцы изделий., наглядные пособия., шаблоны, инструкции, схемы.
3.3.	Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий)	Кабинет, инструменты и приспособления для швейных работ, утюг, швейная машина электрическая, ножницы, иглы, нитки, булавки, линейка, карандаши, ткань, пенопласт, резцы, шило, картон.
3.4.	Используемая литература	1. Список литературы для педагога 1 Андропова Л.А. «Лоскутная мозаика» - М.: Школа – Пресс, 1993 2. Максимова М. "Лоскутики" М.Просвещение, 1988 3. Максимова М. Кузьмина М. "Лоскутные подушки и одеяла"

		Москва ЭКСМО. 2004 4. Молотова Л.Н. «Русский народный костюм». – Л. Художник РСФСР, 1984 5. МакКормик Г.М. «Лоскутное шитье». М.: Ниала ХХI век, 2001 6. Озёрова О. "Школа шитья" Москва ЭКСМО. 2004 7. Преснякова Т.Н. «Творческая мастерская» Издательства "Учительская литература", 2005 9. Преснякова Т.Н.«Уроки мастерства» Издательство "Учительская литература", 2005 10. Скребцова Т.О.»Объемные картины из кожи», Феникс, 2006 11. Хаунс С. "Как научиться шить" Москва 1999 12. Хелен Мур «Креативный пэчворк», Феникс, 2005. 13. Чернов А.Г. «Искусство вышивки лентами», Феникс, 2006.
3.5.	Литература для учащихся	2. Список литературы, рекомендованный детям. 1. Грачева Т. «Мастерицам», - М.: Малыш, 1987 2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу сама». – СПб, Мастерица, 1995. 3. Кузнецова Л. «Делу время, потехе час». – М.: Детская литература, 1986. 4. Артемьев Ю. «Солнышко» - М.: Русский хронограф, 3003. 5. Румянцева Е. «Украшения для девочек», Москва, Айрис пресс, 2005 6. Захарова И. «Моя Родина». – М.6 Детская литература, 1980. 3. Список литературы, рекомендованный родителям. 1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб.: 1999. 2. Попова О.С. «Народные художественные промыслы», - М.: легкая промышленность, 1984